

expormim

outdoor

“I have had the chance to meet craftsmen and small industrialists of all types: excellent carpenters, craftsmen of Malay cane, etc. But all of them have progressively disappeared. Many of them no longer exist as they have been taken over by big factories. And it is a shame because industrial design is handmade before becoming industrial. In fact, giving birth to a product requires this handicraft stage, and when this is lost, so much is lost.”

“He tenido la oportunidad de conocer a artesanos y pequeños industriales de todo tipo: carpinteros buenísimos, artesanos de la caña de Manila, etc. Pero han ido desapareciendo. Muchos ya no tienen sitio, los han absorbido fábricas importantes. Y es una verdadera lástima, porque el diseño industrial, antes de ser industrial, es artesano. Para que un producto nazca, necesita esta etapa artesanal, y si esto se pierde, se pierde mucho.”

Miguel Milá 2012

outdoor

inside expormim

7

advanced

21

essential

127

classic

199

dining tables

239

coffee tables & accessories

297

technical area

331

50 years of handcrafted furniture

[en] Travelers arriving to Moixent through the old road connecting this town South of Valencia with Madrid will spot a majestic building behind whose walls many stories and memories are held. Known as “La Venta”, this solid XVIII-century structure currently listed for its heritage value is the place where the seed of modern day Expormim was first planted. Here Mr. Miguel Laso Tortosa founded La Exportadora del Mimbre, a company dedicated to the manufacturing of cane and wicker products. Since its inception, Expormim has been a cutting-edge company, able to keep up the hectic pace of markets while imbibing and adapting the latest trends and those technological innovations that help improve the quality of our products. Almost 60 years after, we keep manufacturing exceptional pieces of outdoor furniture, not just original, but also, and above all else, comfortable, well-designed and hard-wearing. Our aim is that all those people who decide to purchase our products have the certainty they will be in good repair after years of use. In this new catalogue, we include once again pieces resulting from the fusion of innovation, both in design and materials, and craftsmanship. It is our craftsmen, with that delicacy and wisdom only expertise is able to provide, the responsible of that distinctive finish that turns our pieces so unique and unmistakable. Just like in our indoor catalogue, some world-renowned designers have helped us perform the not so easy, but fulfilling work of conceiving exclusive and contemporary pieces, somehow connected to our artisan roots.

[es] El viajero que llega a Moixent por la carretera que antaño unía esta población valenciana con Madrid avista un majestuoso edificio tras cuyos muros se intuyen multitud de historias y recuerdos. Catalogada como bien histórico y cultural, fue en esta sólida construcción del siglo XVIII, conocida como “La Venta”, donde se plantó el germen de lo que hoy es Expormim. Aquí don Miguel Laso Tortosa fundó en 1960 La Exportadora del Mimbre, una empresa dedicada a la manufactura de productos artesanales a partir de la caña y el mimbre. Desde sus inicios, Expormim se posicionó como una empresa puntera, capaz de evolucionar al ritmo cada vez más acelerado de los mercados, de absorber las nuevas tendencias y de implementar aquellas innovaciones tecnológicas que redunden en una mejora de la calidad de nuestros productos. Casi 60 años después, en Expormim seguimos creando muebles de exterior que se caracterizan no sólo por su personalidad y originalidad, sino también, y sobre todo, por su comodidad, diseño y durabilidad. Nuestro objetivo, que todas aquellas personas que optan por nuestros productos tengan la certeza de que podrán seguir utilizándolos durante muchos años. En este nuevo catálogo, volvemos a incluir piezas que son fruto de la fusión de innovación, tanto en el diseño como en los materiales, y de la artesanía. Son los artesanos, con la delicadeza y sabiduría que dan la experiencia y el conocimiento profundo del oficio, los que dan ese acabado tan característico a nuestras piezas, que es lo que las vuelve únicas. Como en nuestro catálogo de interior, hemos contado con diseñadores de prestigio internacional que nos han ayudado en la no siempre fácil, pero gratificante tarea de concebir piezas exclusivas y contemporáneas, pero siempre ligadas a nuestros orígenes artesanos.







The Mediterranean house

[en] Trends come and go, consumer tastes evolve while designs are renewed over and over, but quaility stays the same even after three generations. In the words of the founder’s granddaughter: “We want our furniture to speak well of us. We want them to express the purity, simplicity, comfort and ethics related to our region and help our customers live better and enjoy the changes nature undergoes through the seasons. We intend to promote products with a strong Mediterranean accent and thus spread the culture behind them.”

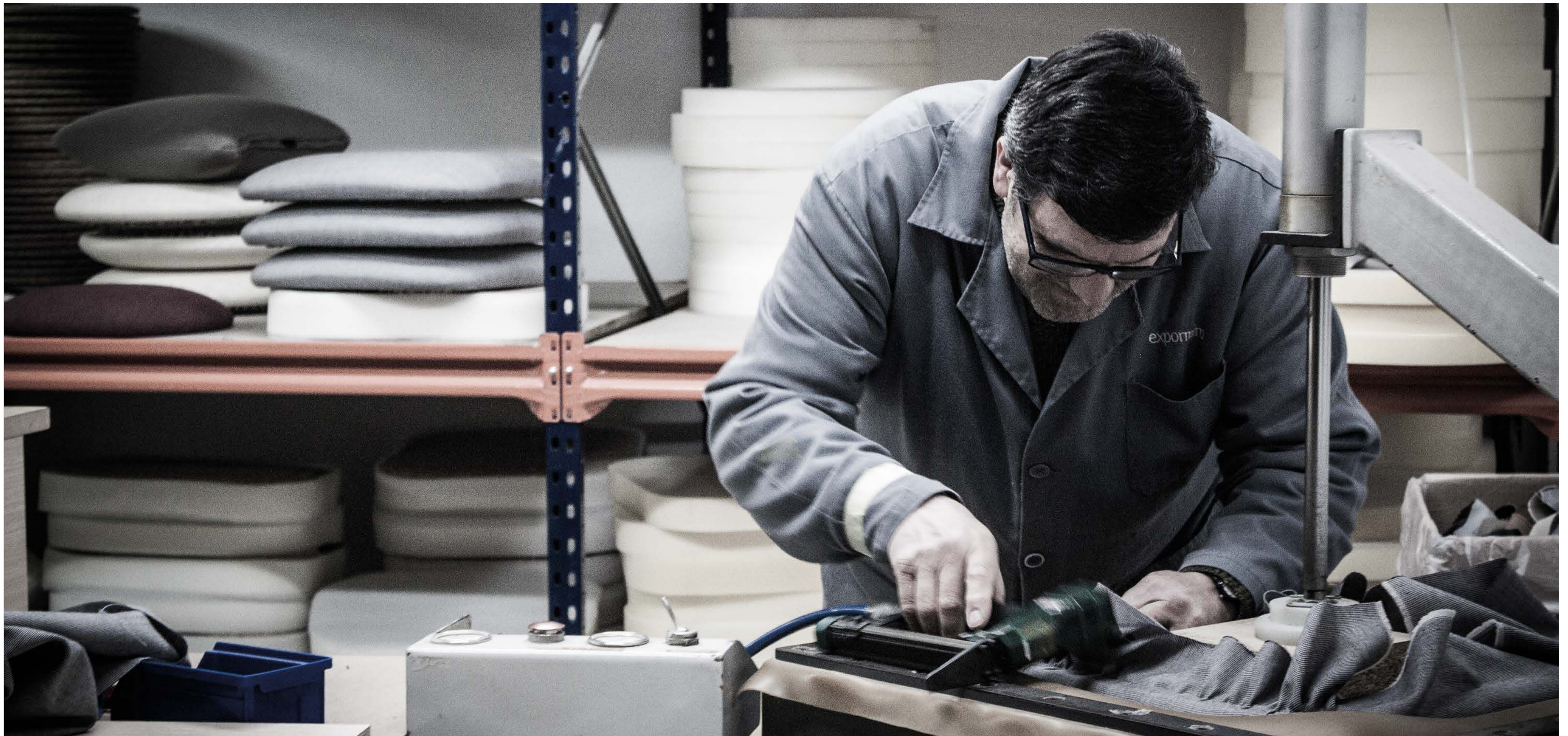
[es] Las modas pasan, los gustos de los consumidores evolucionan y los diseños se renuevan incesantemente, pero la calidad permanece a lo largo de tres generaciones. En palabras de la nieta del fundador: “Nos gusta que sean nuestros muebles los que hablen bien de nosotros. Queremos que expresen pureza, simplicidad, bienestar y ética asociada a nuestra región. Que ayuden a nuestros clientes a vivir mejor y a disfrutar de los cambios de los ambientes naturales durante las diferentes estaciones del año. Pretendemos impulsar productos de marcado carácter mediterráneo difundiendo la cultura que está detrás de ellos.”



Our best secret: the expert hands of craftsmen

[en] From time immemorial, we humans have been forced to learn how to handcraft materials such as wood, metal or glass in order to subsist and progressively make our daily life easier: from weapons to hunt or make war, musical instruments and body ornaments to kitchenware and furniture, only by using our imagination and our bare hands. Technological progress has brought major improvements for the manufacturing process of objects of all kind, in Expormim's particular case, beautiful and long-lasting furniture. However, there is one thing that has not changed: craftsmen still play the main role. Their hands gently stroke and stretch the rope upon the structure until achieving sufficient tautness and creating the perfect pattern with remarkable skill and maximum accuracy. All our pieces are hand-woven with great affection and aplomb by expert craftsmen: rope flows naturally between their fingers, progressively drawing a braid which is different and defining of each collection. This attachment to tradition along with the compelling will for innovation have thus become our most distinctive feature and one to be much proud of.

[es] Desde tiempos inmemoriales, los humanos nos hemos visto obligados a aprender a trabajar materiales como la madera, el metal o el vidrio de manera artesanal con el fin de subsistir y progresivamente hacer más llevadera nuestra existencia cotidiana: desde armas para cazar o hacer la guerra, instrumentos musicales y adornos para el cuerpo a enseres de cocina y muebles. Únicamente sirviéndonos de nuestra imaginación y nuestras manos desnudas. Los avances tecnológicos han introducido notables mejoras en el proceso de fabricación de los objetos, en el caso de Expormim, muebles resistentes y bellos, pero hay algo que, a pesar de todo, no ha cambiado: el principal actor sigue siendo el artesano. Con sus manos acarician y van tejiendo la cuerda sobre la estructura hasta generar la tensión adecuada y crear el patrón perfecto, con una destreza admirable y una precisión milimétrica. El artesano teje con maestría las piezas elaboradas con cuerda, de la misma manera que se ha tejido siempre: manualmente, haciendo que el cabo fluya con naturalidad entre los dedos y vaya poco a poco conformando un trenzado que es diferente y distintivo de cada colección. Este apego por la tradición unido a la voluntad de innovación se ha convertido en el sello inconfundible de la empresa.





advanced

lapala
22

twins
38

liz
58

livit
72

käbu
88

out_line
114

lapala
lievore altherr molina, 2015

[en] In an effort to recover the characteristic braided chair so typical of the Mediterranean, Expormim reedits the seating collection Lapala, a classic by Lievore Altherr Molina Studio. “Her curves and gentle shape keep the sober, light and versatile character of the original design. This update brings a significant increase in comfort through its improved ergonomics as well as a higher performance to weather conditions due to the fact it is woven with nautical rope on a painted stainless steel frame.”

[es] Con el afán de recuperar la característica silla trenzada tan propia del Mediterráneo, Expormim reedita la colección de asientos *Lapala*, un clásico del estudio Lievore Altherr Molina. “En sus formas curvas y amables, se sigue manteniendo el carácter sobrio, ligero y versátil, que en esta puesta al día incorpora un significativo aumento del confort a través de una mejorada ergonomía, además de ofrecer alta resistencia a la intemperie gracias a que está tejida en cabo náutico sobre estructura de acero inoxidable pintado.”







C591T Lapala. Hand-woven low armchair / sillón bajo tejido. 100 white. 400 white
C590T Lapala. Hand-woven footstool / banqueta tejida. 100 white. 400 white



C597T Lapala. Hand-woven chair / silla tejida. 101 FT black. 401 black
C596T Lapala. Hand-woven dining armchair / sillón comedor tejido. 101 FT black. 401 black

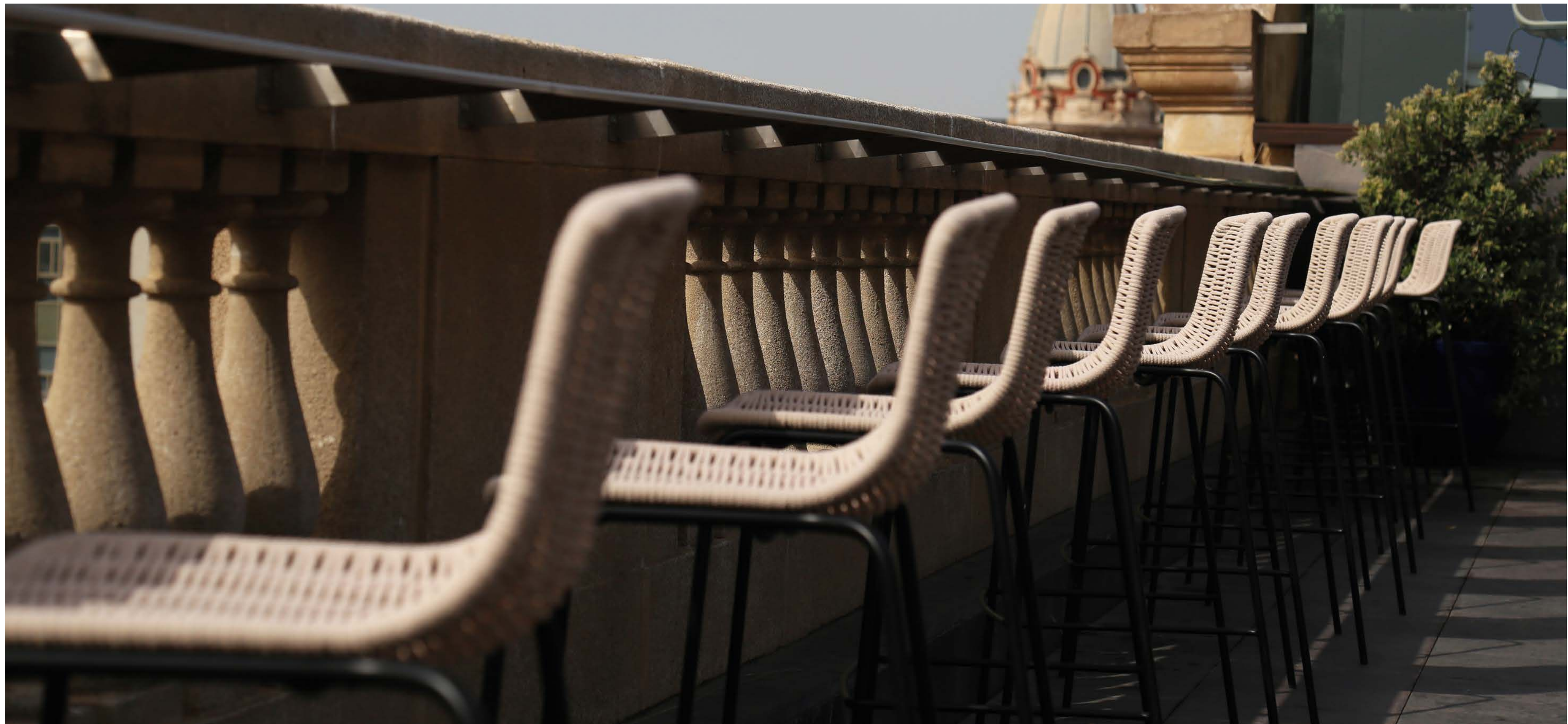




lapala — 32



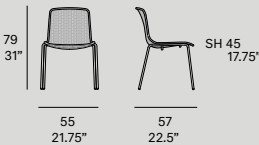
C599T Lapala. Hand-woven barstool / Taburete tejido. 108 FT oxide. 411 SPK dark orange speckled



lievore altherr molina, 2015

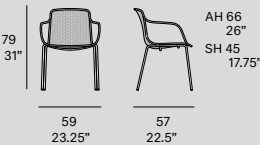
C597 T

Hand-woven chair
Silla tejida
Chaise tissé
Stuhl mit Polyesterseil



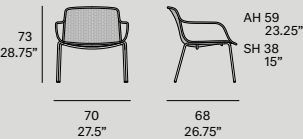
C596 T

Hand-woven dining armchair
Sillón comedor tejido
Fauteuil de salle à manger tissé
Stuhl mit Armlehne
und Polyesterseil



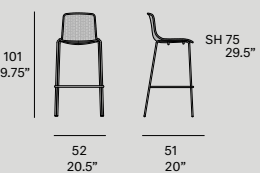
C591 T

Hand-woven low armchair
Sillón bajo tejido
Fauteuil bas tissé
Niedriger Stuhl mit Armlehne
und Polyesterseil



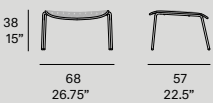
C599 T

Hand-woven barstool
Taburete tejido
Tabouret tissé
Barhocker mit Polyesterseil



C590 T

Hand-woven footstool
Banqueta tejida
Banquette tissé
Bank mit Polyesterseil



[en] Collection made of stainless steel tube. Hand-woven seat and backrest with high resistance polyester rope 7 mm/0.27" thick. Legs made of lacquered stainless steel tube. Stackable collection.

[es] Colección fabricada en tubo de acero inoxidable. Asiento y respaldo tejidos a mano artesanalmente con cuerda de poliéster de alta resistencia de 7 mm de sección. Patas fabricadas en tubo de acero inoxidable lacado. Colección apilable.

[fr] Collection fabriquée en tube d'acier inoxydable. Assise et dossier tissé avec une corde de polyester de haute résistance de 7 mm de section. Les pieds sont fabriqués en acier inoxydable laqué. Collection empilable.

[de] Kollektion gefertigt aus rostfreiem Stahl. Sitz und Rückengeflecht handgeflochten aus 7 mm starken Polyesterseil. Fussgestell gefertigt aus lackiertem und rostfreien Stahl, stapelbar.

Frame:

- 100 white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

Polyester rope:

- 400 white
- 401 black
- 409 taupe
- 410 SPK orange
- 411 SPK dark orange
- 413 SPK oxide

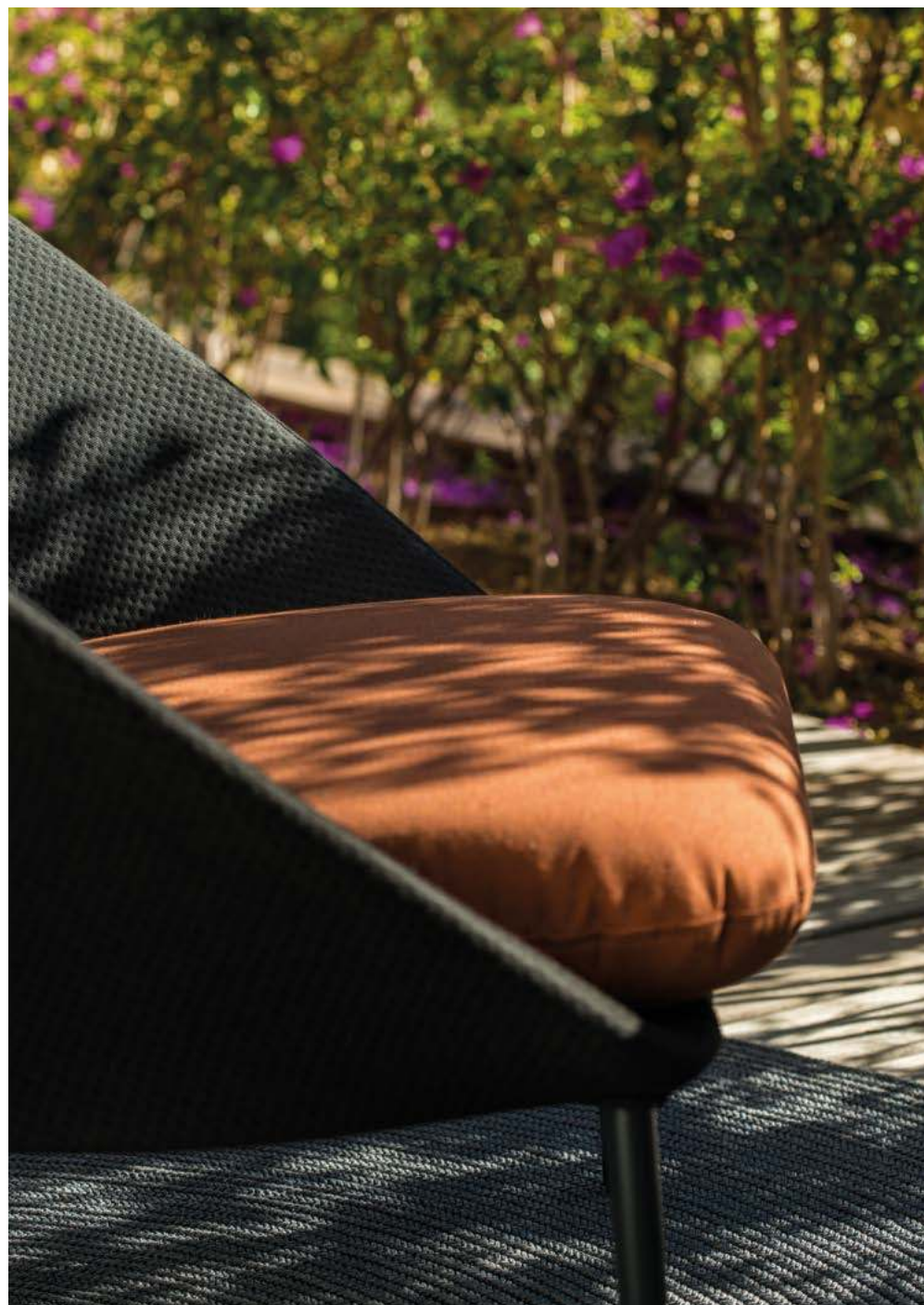
twins
mut design, 2015/2019

[en] “*Twins* has its own personality, delicate and exclusive. The key elements of the creative process have been the research of comfort, through the new technical fabrics, and the versatility of the pieces for indoor and outdoor spaces. This collection adds a new proposal by MUT Design, a daybed with a casual elegance and contemporary design”.

[es] “*Twins* tiene una personalidad propia, delicada y exclusiva. Los elementos clave del proceso creativo han sido la búsqueda del confort, a través de los nuevos tejidos técnicos, y la versatilidad de las piezas en entornos interiores y exteriores. Esta colección incorpora una nueva propuesta de MUT Design, una daybed con elegancia desenfadada y diseño contemporáneo”.

new daybed





C170T Twins. Low armchair Tricot / sillón bajo, 101 black, Micro Tricot nero, Heritage pumpkin
C176T Twins. Footstool Tricot / banqueta, 101 black, Micro Tricot nero, Heritage pumpkin



C170 Twins. Low armchair / sillón bajo. 109 FT champagne. Sunbrella sling sailing space. Heritage papyrus
C172 Twins. Sofa / sofá. 109 FT champagne. Sunbrella sling sailing space. Heritage papyrus. Heritage papyrus - Heritage moss





C172 Twins. Sofa / Sofá. 101 black. 3D Mesh Omega paprika. Seasons RM. Omega paprika – Dolce 53

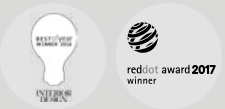




C171 Twins. High arm chair / sillón alto. 101 black. 3D Mesh Omega black





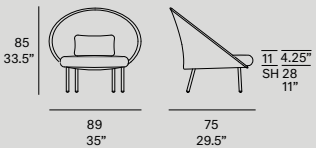


twins

mut design, 2015/2019

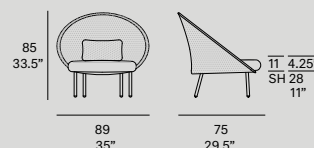
C170

Low armchair
Sillón bajo
Fauteuil bas
Sessel mit niedriger Rückenlehne



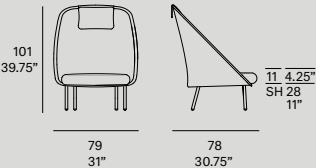
C170 T

Low armchair Tricot
Sillón bajo
Fauteuil bas
Sessel mit niedriger Rückenlehne



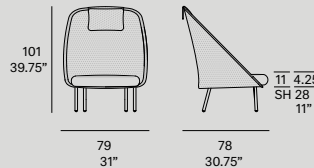
C171

High armchair
Sillón alto
Fauteuil haut
Sessel mit hoher Rückenlehne



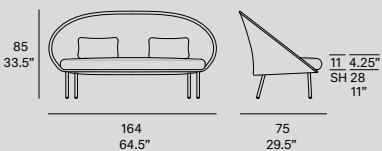
C171 T

High armchair Tricot
Sillón alto
Fauteuil haut
Sessel mit hoher Rückenlehne



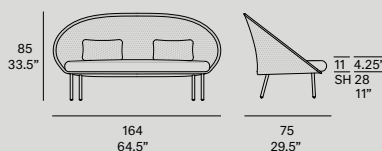
C172

Sofa
Sofá
Canapé
Sofa



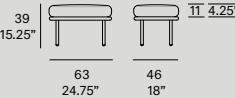
C172 T

Sofa Tricot
Sofá
Canapé
Sofa



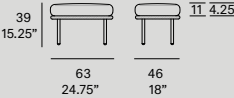
C176

Footstool
Banqueta
Banquette
Bank



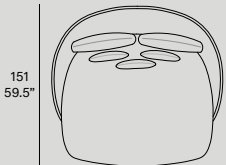
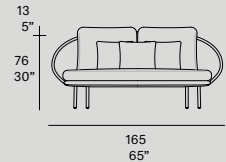
C176 T

Footstool Tricot
Banqueta
Banquette
Bank



C173

Double chaise longue
Tumbona doble
Chaise longue double
Doppelte Sonnenliege



[en] Collection made of high resistance aluminum tube. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

[es] Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores.

[fr] Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur.

[de] Die Kollektion wird hergestellt aus hochfesten Aluminiumrohren. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Aussenbereich.

Frame:

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

Upholstered:

- Sunbrella Sling
- Batylene Eden
- Batylene Canatex
- Tricot Tressage
- Micro Tricot

Cushions:

- G11
- G12
- G13
- G14

liz
ludovica + roberto palomba, 2019

[en] “*Liz* is a project inspired by the flair of the 50’s. A collection of sofas that pays homage to the sensual and captivating forms of the cinema icon Liz Taylor. The elastic fabric stretching along the metallic tubular structure marks lines and transparencies, giving rise to a play of graphics and lightness that make you feel the soft embrace of *Liz*”.

[es] “*Liz* es un proyecto inspirado en la elegancia de los años 50. Una colección de sofás que rinden homenaje a las formas sensuales y atractivas del icono del cine Liz Taylor. La extensión de la tela elástica, sobre su estructura metálica tubular, marca unas líneas y transparencias, dando lugar a un juego de luces y sombras que hacen sentir el suave abrazo de *Liz*”.

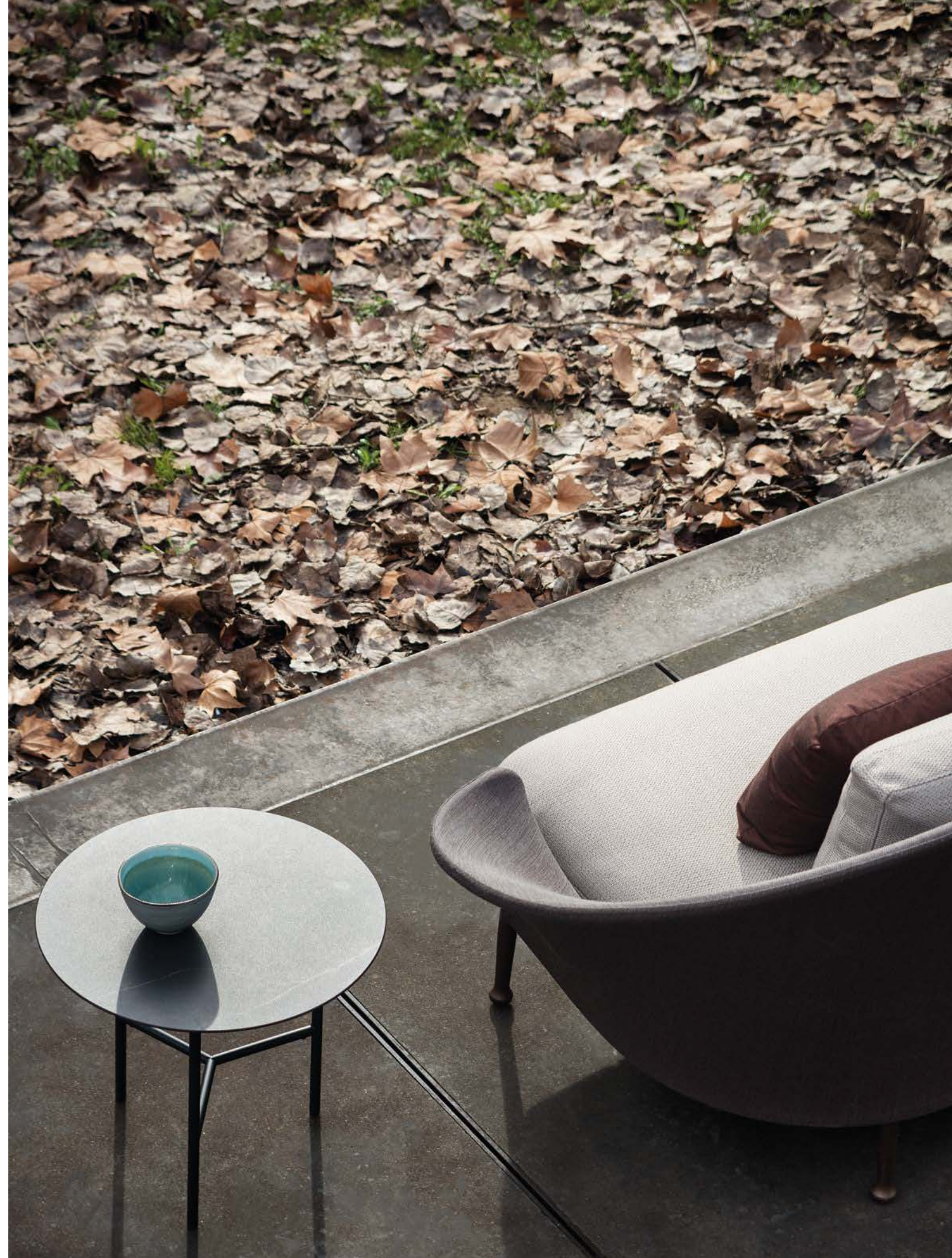
new collection





C831 Liz. Armchair / sillón. 108 FT oxide. Batyline eden 50740. Lopi hemp. Heritage pumpkin





C834 Liz. XL sofa / sofà XL. 108 FT oxide. Batyline eden 50740. Lopi hemp. Seasons RM



C831 Liz. Armchair / sillón. 108 FT oxide. Batyline eden 50740. Lopi hemp. Heritage pumpkin
C834 Liz. XL sofa / sofà XL. 108 FT oxide. Batyline eden 50740. Lopi hemp. Heritage pumpkin - Heritage ash



C833 Liz. Sofa / sofá. 101 FT black. Batyline eden 50553. Bora bora 08. Dolce 24 - Dolce 07

[en] Collection with structure made of high resistance aluminum tube and die-cast aluminum legs. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

[es] Colección con estructura fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia y patas en fundición de aluminio. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores.

[fr] Collection avec structure fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance et pieds en aluminium moulé. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur.

[de] Die Kollektion wird hergestellt aus hochfesten Aluminiumrohren und das Fussgestell aus Aluminiumguss. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Aussenbereich.

Frame:

- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

Upholstered:

- Sunbrella Sling
- Batyline Eden
- Batyline Canatex

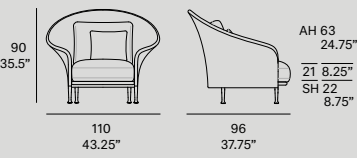
Cushions:

- G11
- G12
- G13
- G14

ludovica + roberto palomba, 2019

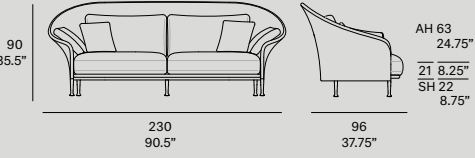
C831

—
Armchair
Sillón
Fauteuil
Sessel



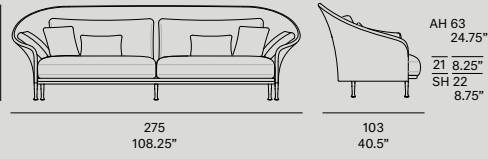
C833

—
Sofa
Sofá
Canapé
Sofa



C834

—
XL sofa
Sofá XL
Canapé XL
XL-Sofa



livit
lievore altherr molina, 2016

[en] You must surrender to its embrace if you want to live it intensely. This is what *Livit*, the new outdoor sectional sofa by Lievore Altherr Molina Studio, suggests: “A welcoming piece with soft cushions buoyed up by a slender aluminum frame, which equilibrates comfort and lightness with the aim of providing a blithesome relax”. It is light and comfortable, but it does not give up in the least to that “timeless Mediterranean elegance”, as its own designers define it. A couch especially designed so everyone enjoys “at ease”.

[es] Dejarse abrazar por él para vivirlo intensamente. Es lo que nos propone el estudio Lievore Altherr Molina con *Livit*, un nuevo sofá modular para exterior: “Una pieza de gesto acogedor con mórbidos cojines suspendidos sobre una esbelta estructura de aluminio, en la que confort y ligereza se equilibran con el fin de proporcionar un relax despreocupado”. Es liviano y cómodo, pero sin renunciar a esa “atemporal elegancia mediterránea”, tal y como la definen sus propios creadores. Un sofá especialmente diseñado para que cada cual disfrute “a su aire”.





C465 Livit. Left side module with high armrest / módulo lateral izq. brazos altos. 101 FT Black. Dolce 30. Dolce 30 - Seasons VM
C466 Livit. Right side module with high armrest / módulo lateral dcho. brazos altos. 101 FT Black. Dolce 30. Dolce 30 - Seasons VM
C479 Livit. Footstool / banqueta. 101 FT Black. Dolce 30
C480 Livit. Double footstool / banqueta doble. 101 FT Black. Dolce 30







C470 Livit. Left side module / módulo lateral izq. 100 FT white. Dolce 07. Dolce 30 - Dolce 07
 C477 Livit. Chaise longue module / módulo chaise longue. 100 FT white. Dolce 07 - Dolce 07





[en] Modular collection with structure made of high resistance aluminum profile and legs of injected aluminum, finished with polyester powder. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. Removable upholstered cover.

[es] Colección modular con estructura en perfilería de aluminio de alta resistencia y patas en inyección de aluminio, acabado en pintura de polvo de poliéster. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores. Tapicería desenfundable.

[fr] Collection modulaire avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance et pieds en injection d'aluminium finis avec une peinture en poudre de polyester. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Revêtement déhoussable.

[de] Modulare Kollektion, das Gestell ist aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Aussenbereich. Polster abnehmbar.

Legs:

- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

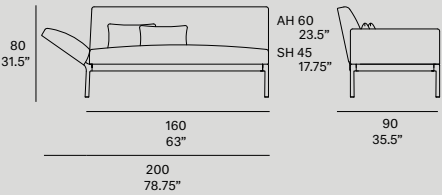
Upholstered:

- G12
- G13

lievore altherr molina, 2016

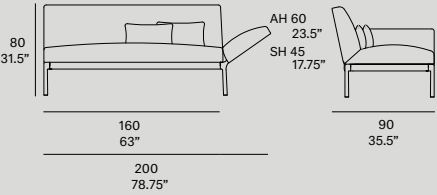
C470

Left side module
Módulo lateral izq.
Élément latéral gauche
Linkes Modul



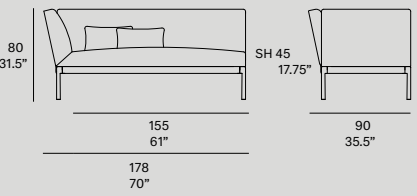
C471

Right side module
Módulo lateral dcho.
Élément latéral droit
Rechtes Modul



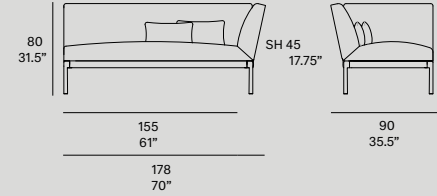
C465

Left side module with high armrest
Módulo lateral izq. brazos altos
Élément latéral gauche avec accoudoir haut
Linkes Modul mit hoher Armlehne



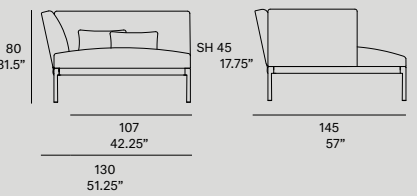
C466

Right side module with high armrest
Módulo lateral dcho. brazos altos
Élément latéral droit avec accoudoir haut
Rechtes Modul mit hoher Armlehne



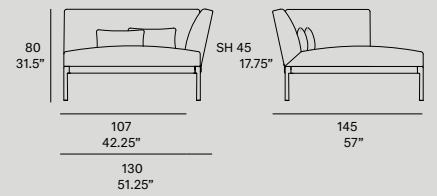
C493

Left chaise longue module
Módulo chaise longue izq.
Élément chaise longue gauche
Linkes Modul Sonnenliege



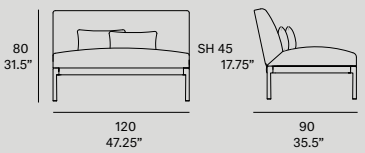
C494

Right chaise longue module
Módulo chaise longue dcho.
Élément chaise longue droit
Rechtes Modul Sonnenliege



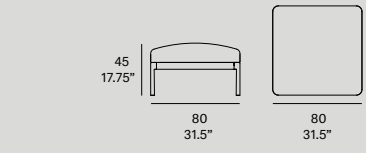
C469

Short central module
Módulo central corto
Élément central court
Zentralmodul kurz



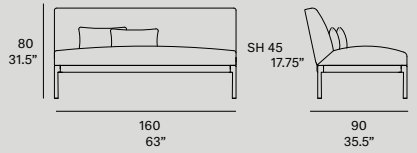
C479

Footstool
Banqueta
Banquette
Bank



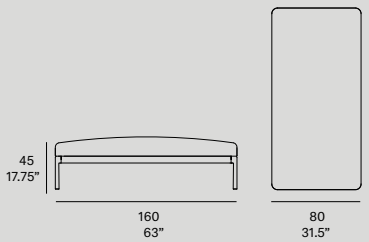
C478

Central module
Módulo central
Élément central
Zentralmodul



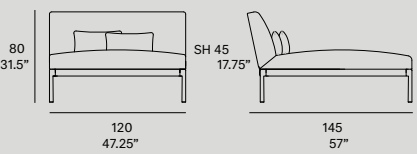
C480

Double footstool
Banqueta doble
Banquette double
Doppelte Fussbank



C477

Chaise longue module
Módulo chaise longue
Élément chaise longue
Modul Sonnenliege



[en] Modular collection with structure made of high resistance aluminum profile and legs of injected aluminum, finished with polyester powder. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. Removable upholstered cover.

[es] Colección modular con estructura en perfilería de aluminio de alta resistencia y patas en inyección de aluminio, acabado en pintura de polvo de poliéster. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores. Tapicería desenfundable.

[fr] Collection modulaire avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance et pieds en injection d'aluminium finis avec une peinture en poudre de polyester. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Revêtement déhoussable.

[de] Modulare Kollektion, das Gestell ist aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Aussenbereich. Polster abnehmbar.

Legs:

- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

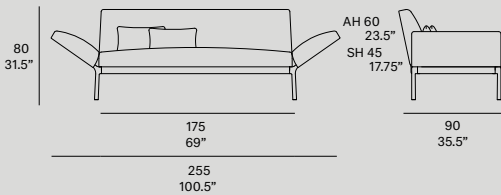
Upholstered:

- G12
- G13

lievore altherr molina, 2016

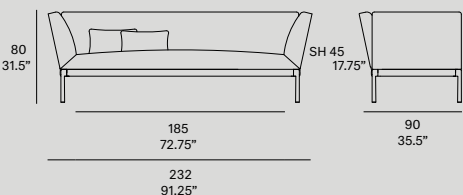
C463

Sofa
Sofá
Canapé
Sofa



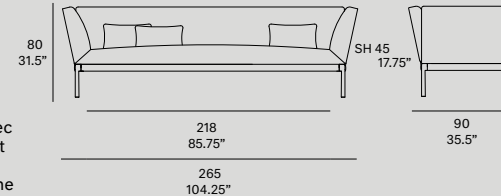
C464

Sofa with high armrest
sofá brazos altos
Canapé avec accoudoir haut
Sofa mit hoher Armlehne



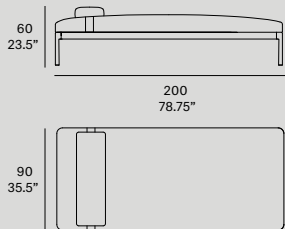
C467

XL sofa with high armrest
Sofá XL brazos altos
Canapé XL avec accoudoir haut
XL-Sofa mit hoher Armlehne



C488

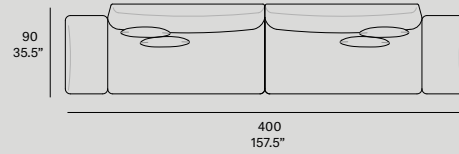
Daybed
Cama



composition examples

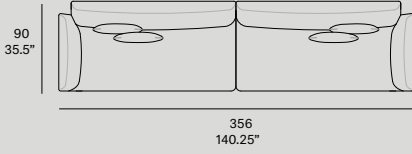
LIVIT 01

Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



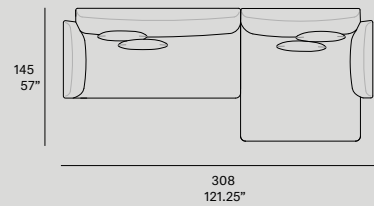
LIVIT 05

Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



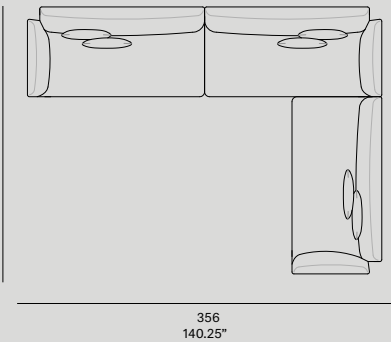
LIVIT 07

Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



LIVIT 06

Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



käbu
javier pastor, 2014 /2019

[en] “*Käbu*, curve in Japanese. With this name, I underline the conceptual process behind the design of this collection. The light structure is dressed up in a technical fabric that becomes skin and wrapping. The tightness of the fabric upon the structure generates a curve emphasising the desire for a lightweight upholstered framework.”

new armchair
new dining armchair
new double chaise longue

[es] “*Käbu*, curva en japonés. Con este nombre subrayo el proceso conceptual del diseño de la colección. La estructura ligera se viste con un tejido técnico que se convierte en piel y envoltura. La curvatura que se genera como consecuencia de la tensión del tejido sobre la estructura remarca el deseo de conseguir un esqueleto ligero tapizado.”







C770 Käbu. Left side module / módulo lateral izq. 109 FT champagne. Sunbrella sling sailing space. Heritage ash. Heritage papyrus - Heritage moss
C771 Käbu. Right side module / módulo lateral dcho. 109 FT champagne. Sunbrella sling sailing space. Heritage ash. Heritage papyrus - Heritage moss





C751 Käbu. Armchair / sillón. 101 black. Batyline eden 50970. Heritage papyrus



C770 Käbu. Left side module / módulo lateral izq. 100 White. 3D Mesh Omega taupe. Silvertex macadamia
C771 Käbu. Right side module / módulo lateral dcho. 100 White. 3D Mesh Omega taupe. Silvertex macadamia





C757 Käbu. Dining armchair / sillón comedor. 101 black. Batyline eden 50554. Heritage papyrus









käbu

[en] Collection made of high resistance aluminum tube. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. Possibility of creating a wide variety of layouts thanks to the modularity of its elements.

[es] Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores. Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones gracias a la modularidad de sus elementos.

[fr] Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance. Possibilité de personnaliser cette collection à travers d'une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

[de] Die Kollektion wird hergestellt aus hochfestem Aluminium. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Aussenbereich. Aufgrund der Modularität der Elemente ergibt sich eine Vielzahl von Möglichkeiten in der Zusammenstellung der Sitze.

Frame:

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

Upholstered:

- Sunbrella Sling
- Batylene Eden
- Batylene Canatex
- Tricot Tressage
- Micro Tricot

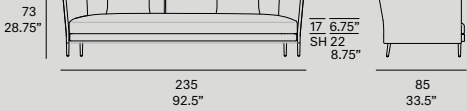
Cushions:

- G11
- G12
- G13
- G14

javier pastor, 2014/2019

C753

Sofa
Sofá
Canapé
Sofa



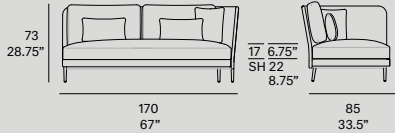
C770

Left side module
Módulo lateral izq.
Élément latéral gauche
Linkes Modul



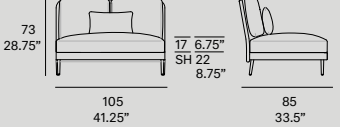
C771

Right side module
Módulo lateral dcho.
Élément latéral droit
Rechtes Modul



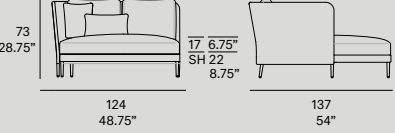
C772

Central module
Módulo central
Élément central
Zentralmodul



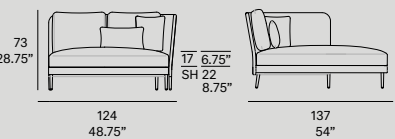
C773

Left chaise longue module
Módulo chaise longue izq.
Élément chaise longue gauche
Linkes Modul
Sonnenliege



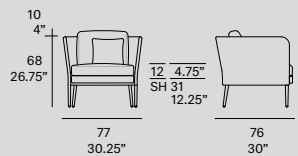
C774

Right chaise longue module
Módulo chaise longue dcho.
Élément chaise longue droit
Rechtes Modul
Sonnenliege



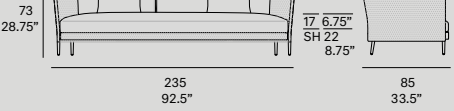
C751

Armchair
Sillón
Fauteuil
Sessel



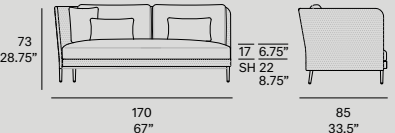
C753 T

Sofa Tricot
Sofá
Canapé
Sofa



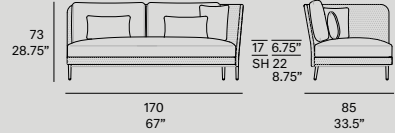
C770 T

Left side module Tricot
Módulo lateral izq.
Élément latéral gauche
Linkes Modul



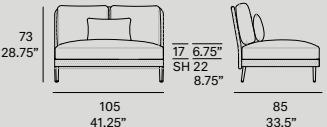
C771 T

Right side module Tricot
Módulo lateral dcho.
Élément latéral droit
Rechtes Modul



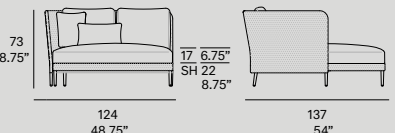
C772 T

Central module Tricot
Módulo central
Élément central
Zentralmodul



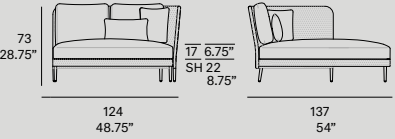
C773 T

Left chaise longue module Tricot
Módulo chaise longue izq.
Élément chaise longue gauche
Linkes Modul
Sonnenliege



C774 T

Right chaise longue module Tricot
Módulo chaise longue dcho.
Élément chaise longue droit
Rechtes Modul
Sonnenliege



[en] Collection made of high resistance aluminum tube. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. Possibility of creating a wide variety of layouts thanks to the modularity of its elements.

[es] Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores. Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones gracias a la modularidad de sus elementos.

[fr] Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance. Possibilité de personnaliser cette collection à travers d'une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

[de] Die Kollektion wird hergestellt aus hochfestem Aluminium. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Aussenbereich. Aufgrund der Modularität der Elemente ergibt sich eine Vielzahl von Möglichkeiten in der Zusammenstellung der Sitze.

Frame:

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

Upholstered:

- Sunbrella Sling
- Batylene Eden
- Batylene Canatex

Cushions:

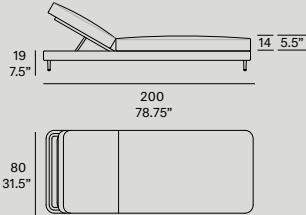
- G11
- G12
- G13
- G14

käbu

javier pastor, 2014/2019

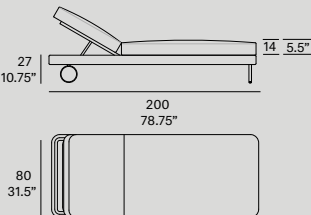
C761

Chaise longue
Tumbona
Chaise longue
Sonnenliege



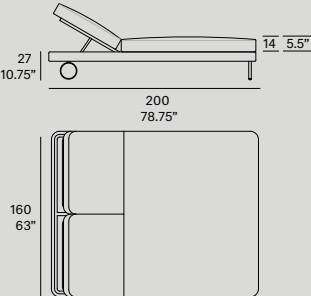
C762

Chaise longue with wheels
Tumbona con ruedas
Chaise longue à roulettes
Sonnenliege mit Rädern



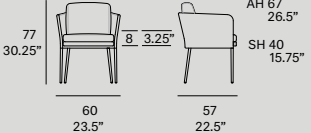
C763

Double chaise longue with wheels
Tumbona doble con ruedas
Double chaise longue à roulettes
Doppelte Sonnenliege mit Rädern



C757

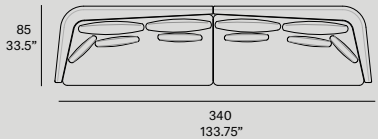
Dining armchair
Sillón comedor
Fauteuil de salle à manger
Stuhl mit Armlehene



composition examples

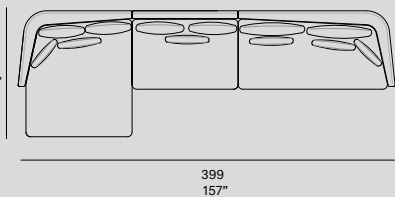
KÄBU 01

Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



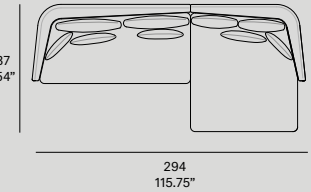
KÄBU 02

Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



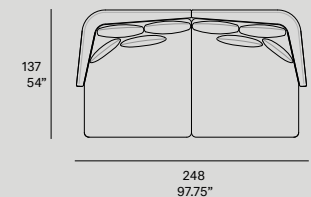
KÄBU 03

Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



KÄBU 04

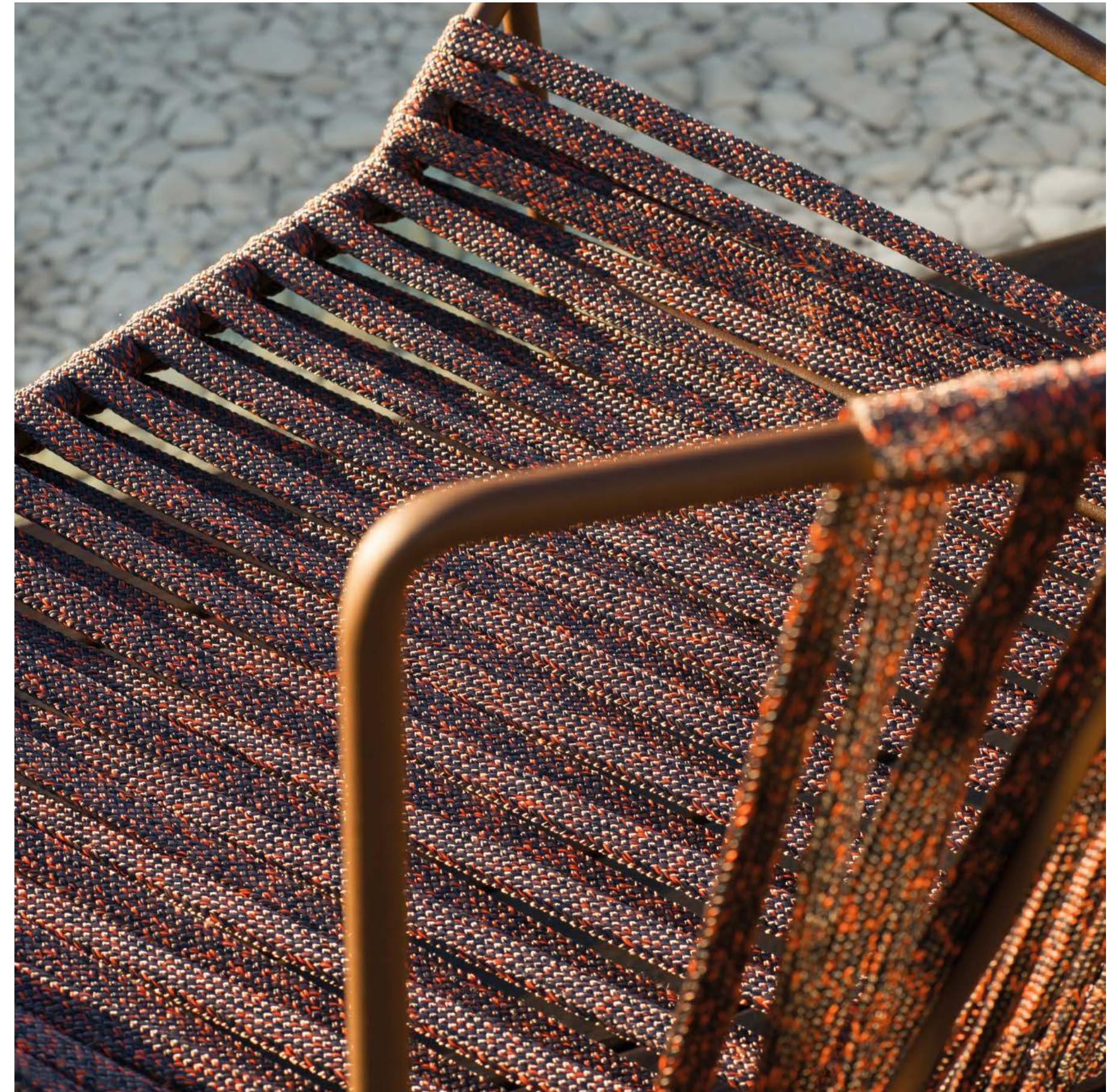
Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



out_line
nieves contreras, 2010

[en] “*Out_Line* collection is based upon two premises: versatility and timelessness. The stainless steel tube used as its main material becomes a single stroke drawing a smooth and enveloping graphic silhouette which allows the seat and backrest to adopt different finishes. This way it is possible to achieve multiple versions of the same product.”

[es] “La colección *Out_Line* se basa en dos premisas: versatilidad e intemporalidad. El material utilizado, el tubo de acero inoxidable, se convierte en un trazo único que dibuja una silueta gráfica, fluida y envolvente, lo que permite al asiento y al respaldo adoptar diferentes acabados. Se consiguen así múltiples versiones del mismo producto.”











out_line — 122

out_line — 123

[en] Collection made of stainless steel tube, finished with polyester powder. Hand-woven seat and backrest with high resistance polyester rope 24 mm/0.94" wide. Armchair, footstool and chair are stackable.

[es] Colección fabricada en tubo de acero inoxidable, acabado en pintura de polvo de poliéster. Asiento y respaldo tejidos a mano artesanalmente con cuerda de poliéster de alta resistencia de 24 mm de sección. Sillón, banqueta y silla apilables.

[fr] Collection fabriquée en tube d'acier inoxydable, fini avec une peinture de poudre de polyester. Assise et dossier tissé avec une corde de polyester de haute résistance de 24 mm de section. Fauteuil, banquette et chaise empilables.

[de] Kollektion hergestellt aus rostfreiem Stahl und gefertigt mit Polyesterstaub. Sitz und Rückengeflecht handgeflochten aus 24 mm starken Polyesterseil. Die Kollektion bietet: Sessel, Bank und stapelbare Stühle.

Frame:

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide

Polyester rope:

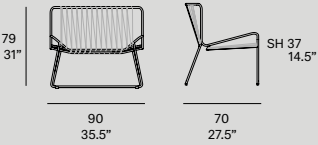
- 500 white
- 501 black
- 502 grey
- 509 taupe
- 510 SPK orange
- 511 SPK dark orange
- 512 SPK red
- 513 SPK oxide

out_line

nieves contreras, 2010

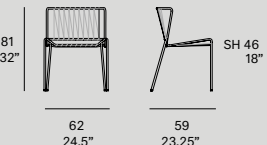
C551 T

— Hand-woven armchair
Sillón tejido
Fauteuil tissé
Sessel mit Polyesterseil



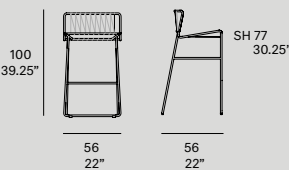
C556 T

— Hand-woven chair
Silla tejida
Chaise tissée
Stuhl mit Polyesterseil



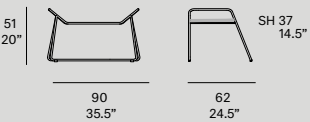
C566 T

— Hand-woven barstool
Taburete tejido
Tabouret tissé
Barhocker mit Polyesterseil



C560 T

— Hand-woven footstool
Banqueta tejida
Banquette tissée
Bank mit Polyesterseil



essential

nido
128

plump
148

senso chairs
162

slim
182

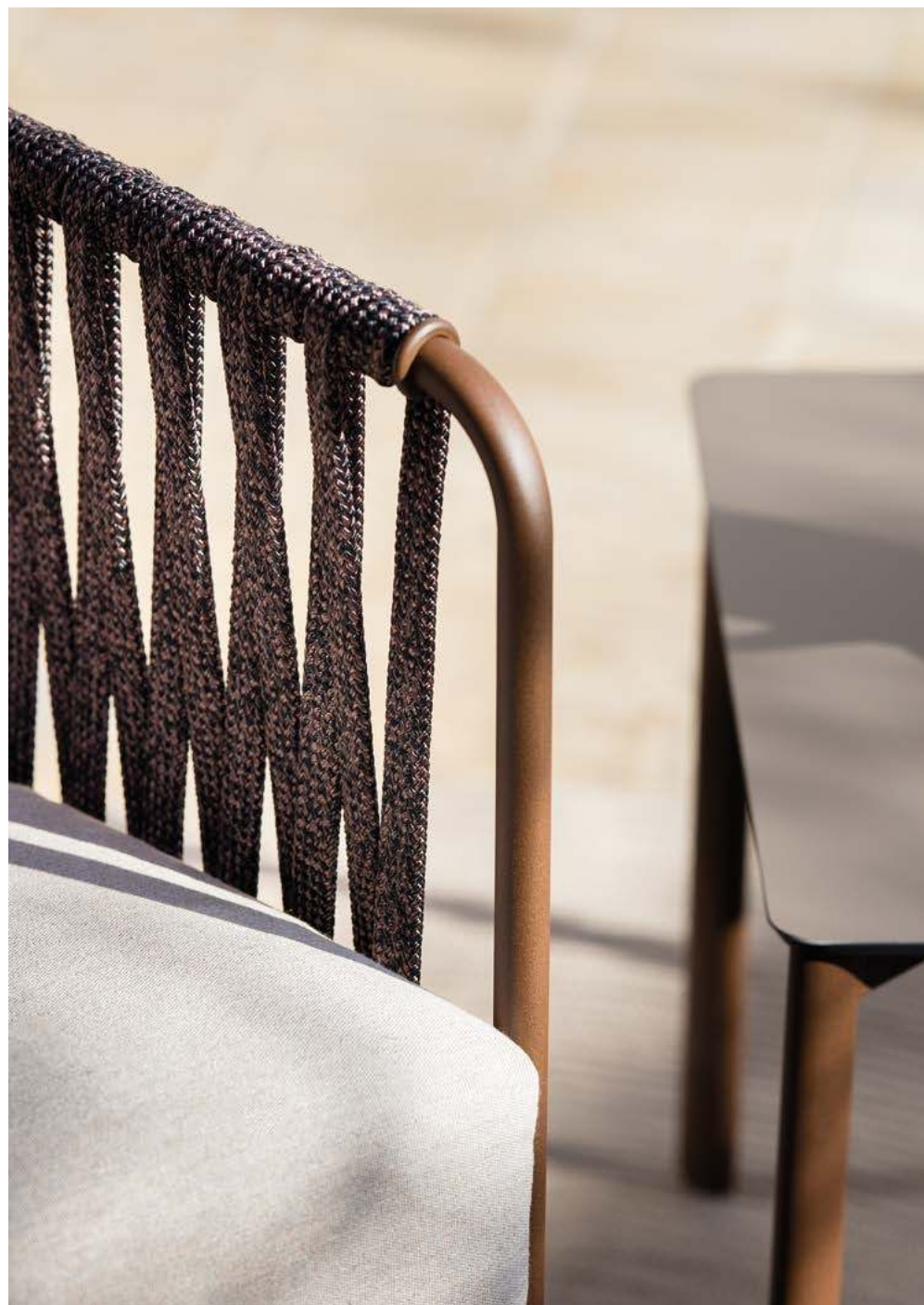
nido
javier pastor, 2010/2019

[en] *Nido* is a modular upholstered collection, with a structure made of stainless steel tube, thus guaranteeing outdoor use. “I suggest that the structure be dressed in a denser rope braid in order to enrich the textures and finishes of this collection and provide greater warmth.”

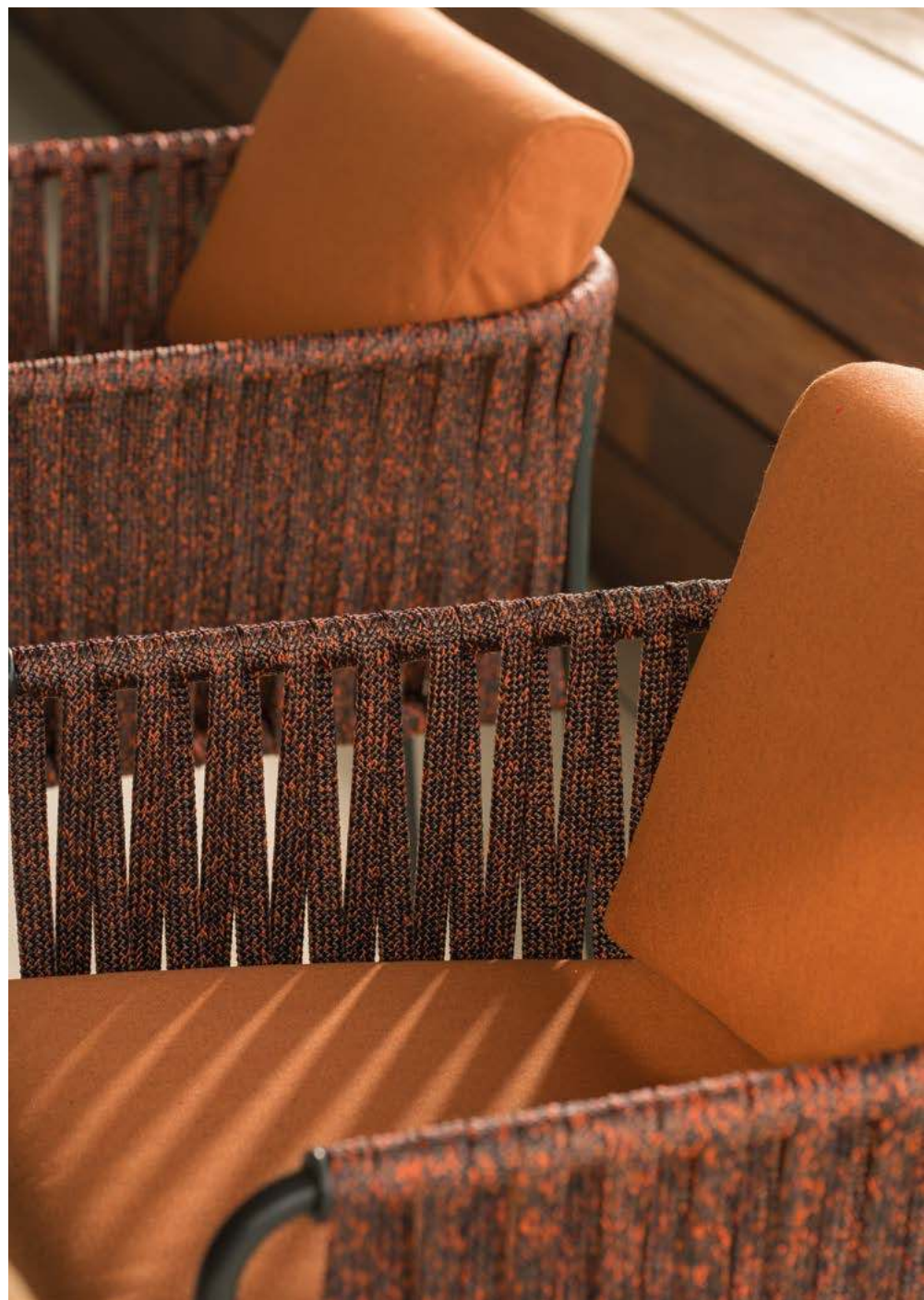
[es] *Nido* es una colección modular tapizada, resuelta en estructura de tubo de acero inoxidable que garantiza su uso en exteriores. “Propongo vestir el marco con un trenzado de cuerda de mayor densidad, enriqueciendo las texturas y los acabados de la colección para dotarla de una mayor calidez.”

new low armchair
new barstool









C272T Nido. Hand-woven central module / módulo central tejido. 108 FT oxide. 513 SPK oxide speckled. Heritage papyrus. Heritage pumpkin - Heritage papyrus
C271T Nido. Hand-woven right side module / módulo lateral dcho. tejido. 108 FT oxide. 513 SPK oxide speckled. Heritage papyrus. Heritage pumpkin - Heritage papyrus
C273T Nido. Hand-woven left chaise longue module / Módulo chaise longue izq. tejido. 108 FT oxide. 513 SPK oxide speckled. Heritage papyrus. Heritage pumpkin





C254T Nido. XL hand-woven sofa / sofà tejido XL. 108 FT oxide. 512 SPK red speckled. Heritage pumpkin. Heritage pumpkin - Seasons RM

C270T Nido. Hand-woven left side module / módulo lateral izq. tejido. 101 black. 507 taupe. Duo 14. Sand C - Sand GC
C271T Nido. Hand-woven right side module / módulo lateral dcho. tejido. 101 black. 507 taupe. Duo 14. Sand C - Sand G
C273T Nido. Hand-woven left chaise longue module / módulo chaise longue izq. tejido. 101 black. 507 taupe. Duo 14. Duo 14 - Sand GC







nido

[en] Collection made of stainless steel tube, and finished with polyester powder. Hand-woven finish with high resistance polyester rope 24 mm/0.94" wide. Possibility of creating a wide variety of layouts thanks to the modularity of its elements.

[es] Colección fabricada en tubo de acero inoxidable, con acabado en pintura de polvo de poliéster. Acabado tejido mediante cuerda de poliéster trenzada de alta resistencia de 24 mm de sección. Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones gracias a la modularidad de sus elementos.

[fr] Collection fabriquée en tube d'acier inoxydable fini avec une peinture en poudre de polyester. Finition tissé en corde de polyester de haute résistance de 24 mm de section. Possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

[de] Kollektion hergestellt aus rostfreiem Stahl und gefertigt mit Polyesterstaub. Für die Modelle mit Geflecht werden hochfeste Polyesterseile mit einem Durchmesser von 24 mm benutzt. Aufgrund der Modularität der Elemente ergibt sich eine Vielzahl von Möglichkeiten in der Zusammenstellung der Sitze.

Frame:

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide

Polyester rope:

- 500 white
- 501 black
- 502 grey
- 509 taupe
- 510 SPK orange
- 511 SPK dark orange
- 512 SPK red
- 513 SPK oxide

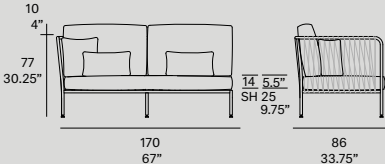
Cushions:

- G11
- G12
- G13

javier pastor, 2010/2019

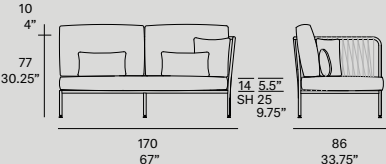
C270 T

Hand-woven left side module
Módulo lateral izq. tejido
Élément latéral gauche tissé
Linkes Modul mit Polyesterseil



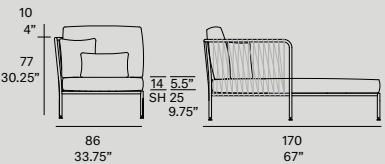
C271 T

Hand-woven right side module
Módulo lateral dcho. tejido
Élément latéral droit tissé
Rechtes Modul mit Polyesterseil



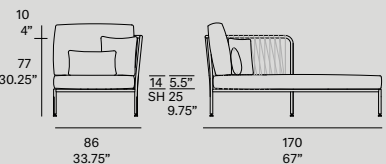
C273 T

Hand woven left chaise longue module
Módulo chaise longue izq. tejido
Élément chaise longue gauche tissé
Linke Sonnenliege mit Polyesterseil



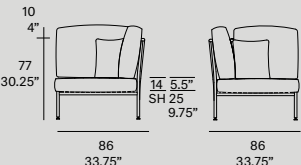
C274 T

Hand-woven right chaise longue module
Módulo chaise longue dcho. tejido
Élément chaise longue droit tissé
Rechte Sonnenliege mit Polyesterseil



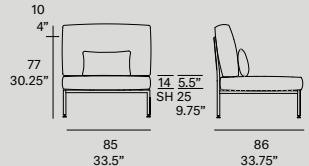
C275 T

Hand-woven corner module
Módulo esquina tejido
Élément coin tissé
Eckmodul mit Polyesterseil



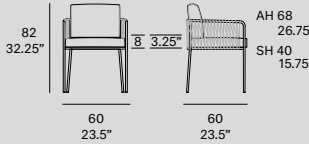
C272 T

Hand-woven central module
Módulo central tejido
Élément central tissé
Zentralmodul mit Polyesterseil



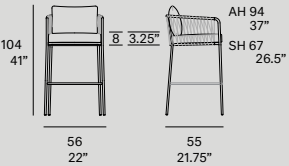
C258 T

Hand-woven dining armchair
Sillón comedor tejido
Fauteuil de salle à manger tissé
Stuhl mit Polyesterseil



C259 T

Hand-woven barstool
Taburete tejido
Tabouret tissé
Barhocker mit Polyesterseil



[en] Collection made of stainless steel tube, and finished with polyester powder. Hand-woven finish with high resistance polyester rope 24 mm/0.94" wide. Possibility of creating a wide variety of layouts thanks to the modularity of its elements.

[es] Colección fabricada en tubo de acero inoxidable, con acabado en pintura de polvo de poliéster. Acabado tejido mediante cuerda de poliéster trenzada de alta resistencia de 24 mm de sección. Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones gracias a la modularidad de sus elementos.

[fr] Collection fabriquée en tube d'acier inoxydable fini avec une peinture en poudre de polyester. Finition tissé en corde de polyester de haute résistance de 24 mm de section. Possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

[de] Kollektion hergestellt aus rostfreiem Stahl und gefertigt mit Polyesterstaub. Für die Modelle mit Geflecht werden hochfeste Polyesterseile mit einem Durchmesser von 24 mm benutzt. Aufgrund der Modularität der Elemente ergibt sich eine Vielzahl von Möglichkeiten in der Zusammenstellung der Sitze.

Frame:

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide

Polyester rope:

- 500 white
- 501 black
- 502 grey
- 509 taupe
- 510 SPK orange
- 511 SPK dark orange
- 512 SPK red
- 513 SPK oxide

Cushions:

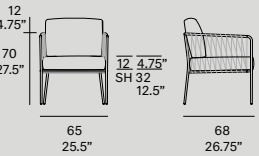
- G11
- G12
- G13

nido

javier pastor, 2010/2019

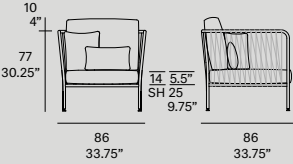
C250 T

Hand-woven low armchair
Sillón bajo tejido
Fauteuil bas tissé
Niedriger Sessel mit Polyesterseil



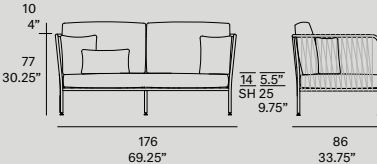
C251 T

Hand-woven armchair
Sillón tejido
Fauteuil tissé
Sessel mit Polyesterseil



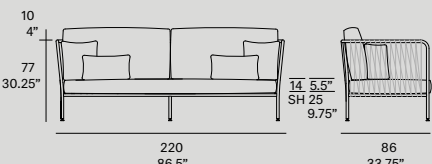
C253 T

Hand-woven sofa
Sofá tejido
Canapé tissé
Sofa mit Polyesterseil



C254 T

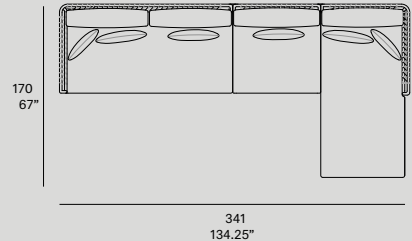
XL hand-woven sofa
Sofá XL tejido
Canapé XL tissé
XL-Sofa mit Polyesterseil



composition examples

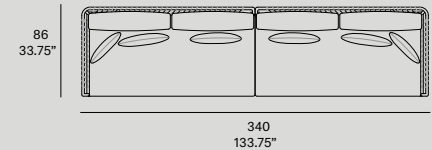
NIDO 01 T

Hand-woven modular composition
Composición modular tejida
Composition modulaire tissé
Lounge Bereich mit Polyesterseil



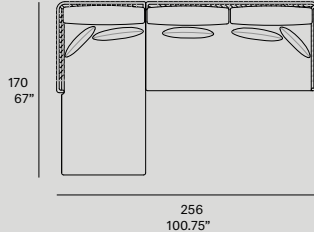
NIDO 02 T

Hand-woven modular composition
Composición modular tejida
Composition modulaire tissé
Lounge Bereich mit Polyesterseil



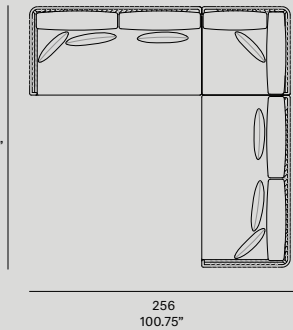
NIDO 03 T

Hand-woven modular composition
Composición modular tejida
Composition modulaire tissé
Lounge Bereich mit Polyesterseil



NIDO 04 T

Hand-woven modular composition
Composición modular tejida
Composition modulaire tissé
Lounge Bereich mit Polyesterseil



plump
studio expormim, 2014

[en] “If there are three features defining the *Plump* collection, those are, undoubtedly, the will of simple elegance, the accuracy in its manufacture and its customizable border trim. A new modular collection with a timeless purpose making the outside feel like the inside.”

[es] “Si hay tres rasgos que definen la colección *Plump* son, sin duda, la voluntad de elegancia sencilla, el rigor de su manufactura y su vivo customizable. Una nueva colección modular con vocación atemporal que infunde al exterior la sensación de interior.”







C878 Plump. Double central module / módulo central doble. Customer fabric
C877 Plump. Right island module / módulo isla dcho. Customer fabric





C881 Plump. Ottoman / puf. Dolce 51 - Dolce 53
C882 Plump. Ottoman / puf. Dolce 30 - Dolce 53



plump

[en] Modular collection made of high resistance aluminum tube and upholstered with foam of different densities. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

[es] Colección modular fabricada en estructura de aluminio de alta resistencia y tapizada con espuma de diferentes densidades. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores.

[fr] Collection modulaire fabriquée en structure d'aluminium de haute résistance et revêtue en mousse de différentes densités. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement aptes pour l'extérieur.

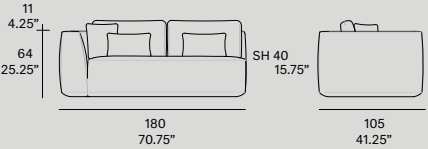
[de] Die Kollektion wird hergestellt aus einer hochfesten Aluminiumstruktur und gepolstert mit verschieden harten Schaumstoffen. Personalisierbar durch eine Auswahl von Geflechten, gut geeignet für die Nutzung im Aussenbereich.

Upholstered:
· G12
· G13
· G14

studio expormim, 2014

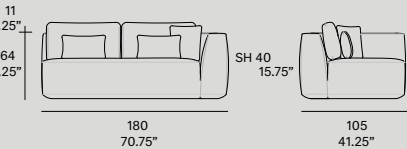
C870

—
Left side module
Módulo lateral izq.
Élément latéral gauche
Linkes Modul



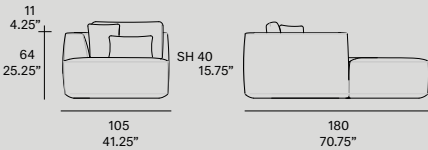
C871

—
Right side module
Módulo lateral dcho.
Élément latéral droit
Rechtes Modul



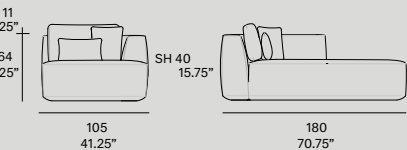
C873

—
Left chaise
longue module
Módulo chaise
longue izq.
Élément chaise
longue gauche
Linke Sonnenliege



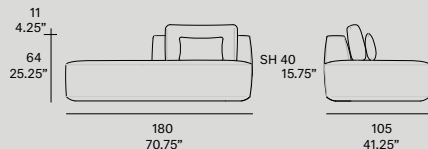
C874

—
Right chaise
longue module
Módulo chaise
longue dcho.
Élément chaise
longue droit
Rechte Sonnenliege



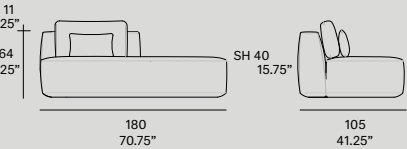
C876

—
Left island module
Módulo isla izq.
Élément avec
dossier gauche
Linkes Inselement



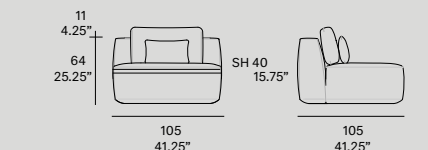
C877

—
Right island module
Módulo isla dcho.
Élément avec
dossier droit
Rechtes Inselement



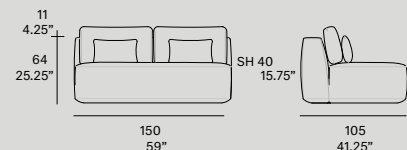
C872

—
Central module
Módulo central
Élément central
Zentrales Modul



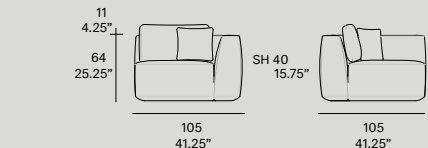
C878

—
Double central module
Módulo central doble
Élément central double
Doppeltes Zentralmodul



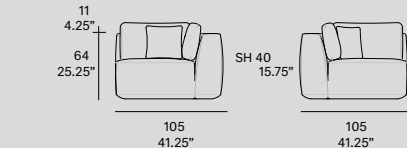
C869

—
Short side module
Módulo lateral corto
Élément latéral court
Seitenelement kurz



C875

—
Corner module
Módulo esquina
Élément coin
Eckmodul



[en] Modular collection made of high resistance aluminum tube and upholstered with foam of different densities. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

[es] Colección modular fabricada en estructura de aluminio de alta resistencia y tapizada con espuma de diferentes densidades. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores.

[fr] Collection modulaire fabriquée en structure d'aluminium de haute résistance et revêtue en mousse de différentes densités. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement aptes pour l'extérieur.

[de] Die Kollektion wird hergestellt aus einer hochfesten Aluminiumstruktur und gepolstert mit verschieden harten Schaumstoffen. Personalisierbar durch eine Auswahl von Geflechten, geeignet für die Nutzung im Aussenbereich.

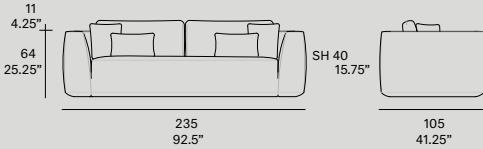
Upholstered:
· G12
· G13
· G14

plump

studio expormim, 2014

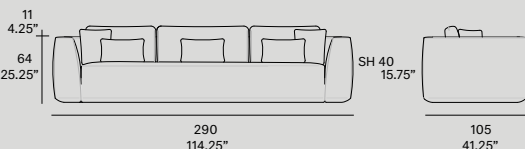
C863

—
Sofa
Sofá
Canapé
Sofa



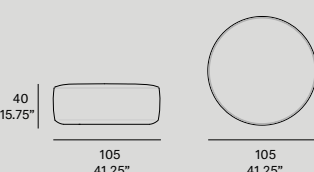
C864

—
XL sofa
Sofá XL
Canapé XL
XL-Sofa



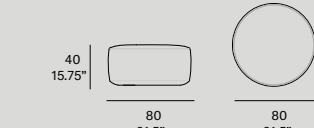
C882

—
Ottoman
Puf
Pouf
Sitzpuff



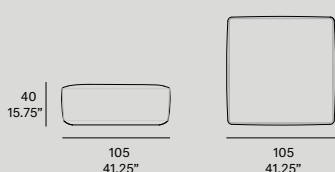
C881

—
Ottoman
Puf
Pouf
Sitzpuff



C879

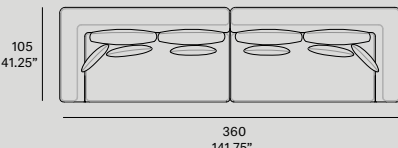
—
Ottoman
Puf
Pouf
Sitzpuff



composition examples

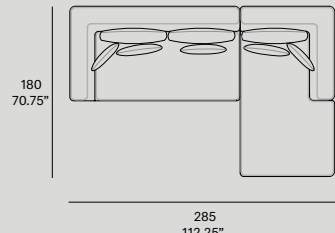
PLUMP 01

—
Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



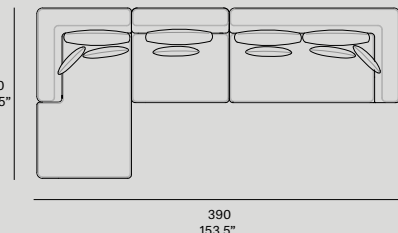
PLUMP 02

—
Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



PLUMP 03

—
Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



PLUMP 04

—
Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



senso chairs
studio expormim, 2013/2019

[en] “*Senso chairs* collection grows thanks to the addition of new technical fabrics specially such as Sunbrella Sling or Serge Ferrari Canatex, providing a soft touch and excellent new features. The comfortable upholstered backrest contrasts with a stylized and contemporary base that can be lacquered in different tones. Suitable for outdoor use, but clearly intended for indoor use.”

new low armchair
new barstool

[es] “La colección *Senso chairs* multiplica la diversión con nuevos tejidos técnicos como Sunbrella Sling o Serge Ferrari Canatex de agradable tacto y excelentes prestaciones. Su comfortable respaldo tapizado contrasta con una base estilizada y contemporánea que admite lacados en diferentes tonalidades. Apta para su uso en el exterior, pero con clara intencionalidad indoor.”













senso chairs — 172



C198 Senso chairs, Barstool / taburete, 101 black, Batyline eden 50725, Heritage ash



senso chairs — 174



C192 Senso chairs. Dining armchair / Sillón comedor. 101 black. Sunbrella sling sailing space. Heritage moss





senso chairs

[en] Collection made of high resistance aluminum tube. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use.

[es] Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exterior.

[fr] Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur.

[de] Die Kollektion wird hergestellt aus hochfesten Aluminiumrohren. Es steht eine Vielfalt von Stoffen & Farben zur Auswahl. Perfekt geeignet für die Nutzung im Aussenbereich.

Frame:

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

Upholstered:

- Sunbrella Sling
- Batylene Eden
- Batylene Canatex

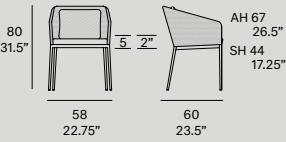
Cushions:

- G11
- G12
- G13

studio expormim, 2013/2019

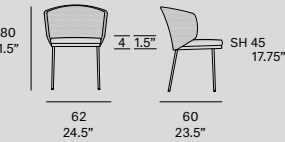
C190

Dining armchair
Sillón comedor
Fauteuil de salle à manger
Stuhl mit Armlehne



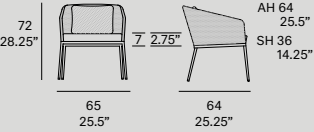
C192

Dining armchair
Sillón comedor
Fauteuil de salle à manger
Stuhl mit Armlehne



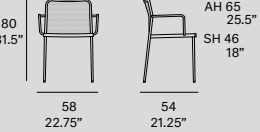
C195

Low armchair
Sillón bajo
Fauteuil bas
Niedriger Stuhl mit Armlehne



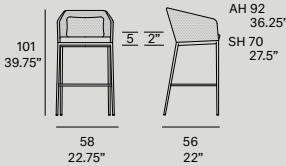
C191

Dining armchair
Sillón comedor
Fauteuil de salle à manger
Stuhl mit Armlehne



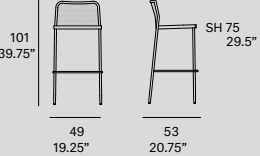
C198

Barstool
Taburete
Tabouret
Barhocker



C199

Barstool
Taburete
Tabouret
Barhocker



slim
studio expormim, 2011

[en] “*Slim* is a basic though versatile collection with multiple weatherproof upholstery options, including nautical leather and polypropylene abrics. Nonetheless it also blends into indoor spaces as smoothly as a chameleon. Never an outdoor collection seemed so fit in the inside.”

[es] “*Slim* es una colección básica, pero versátil con múltiples opciones de tapizado, tales como el cuero náutico o la tela de propileno, lo que aumenta su resistencia frente las más duras condiciones climáticas. Y, no obstante, se adapta al interior como si de un camaleón se tratase.”

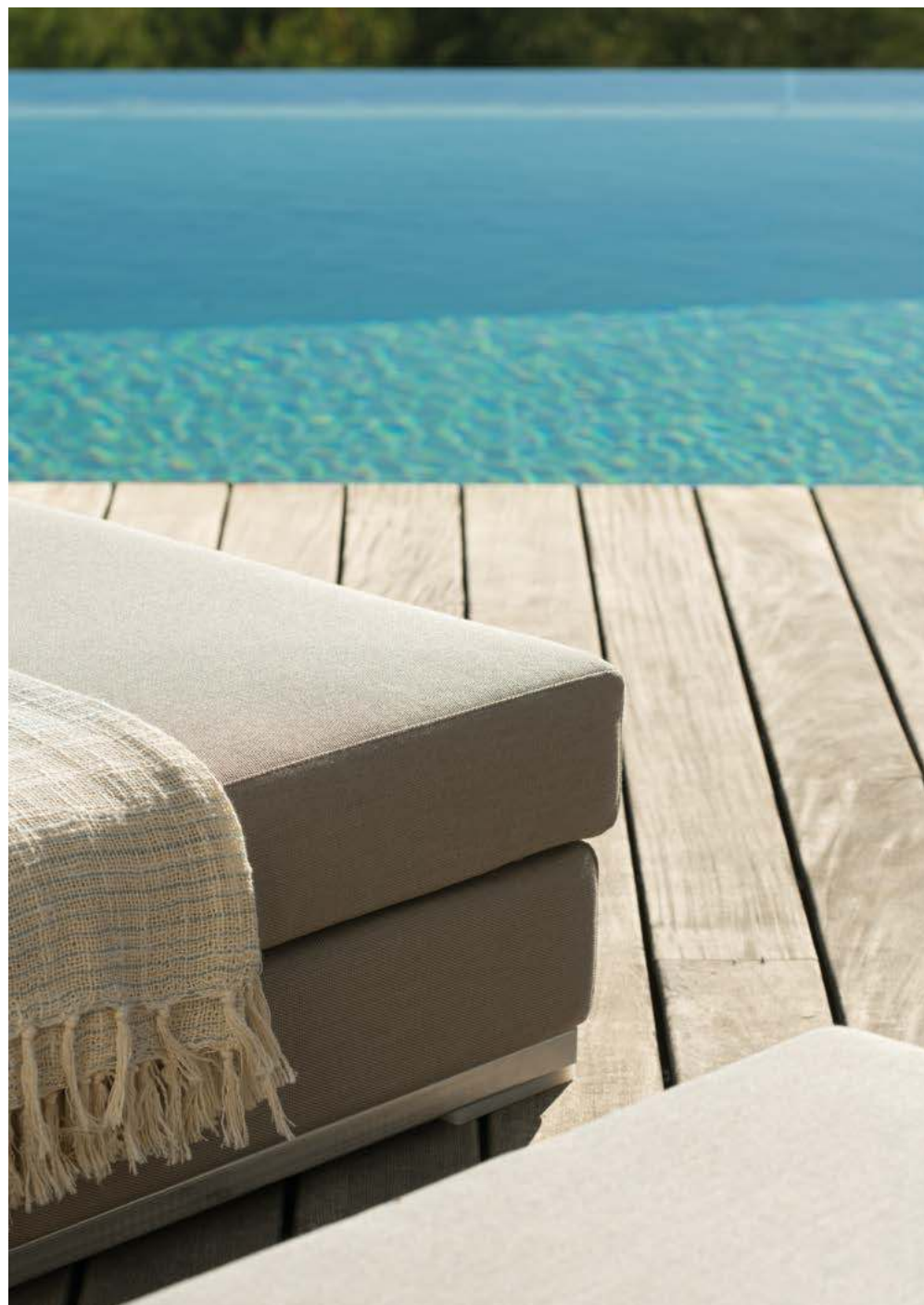






C672 Slim. Central module / módulo central. Silvertex taupe. Sand M - Sand C
C656 Slim. Footstool / banqueta. Silvertex taupe

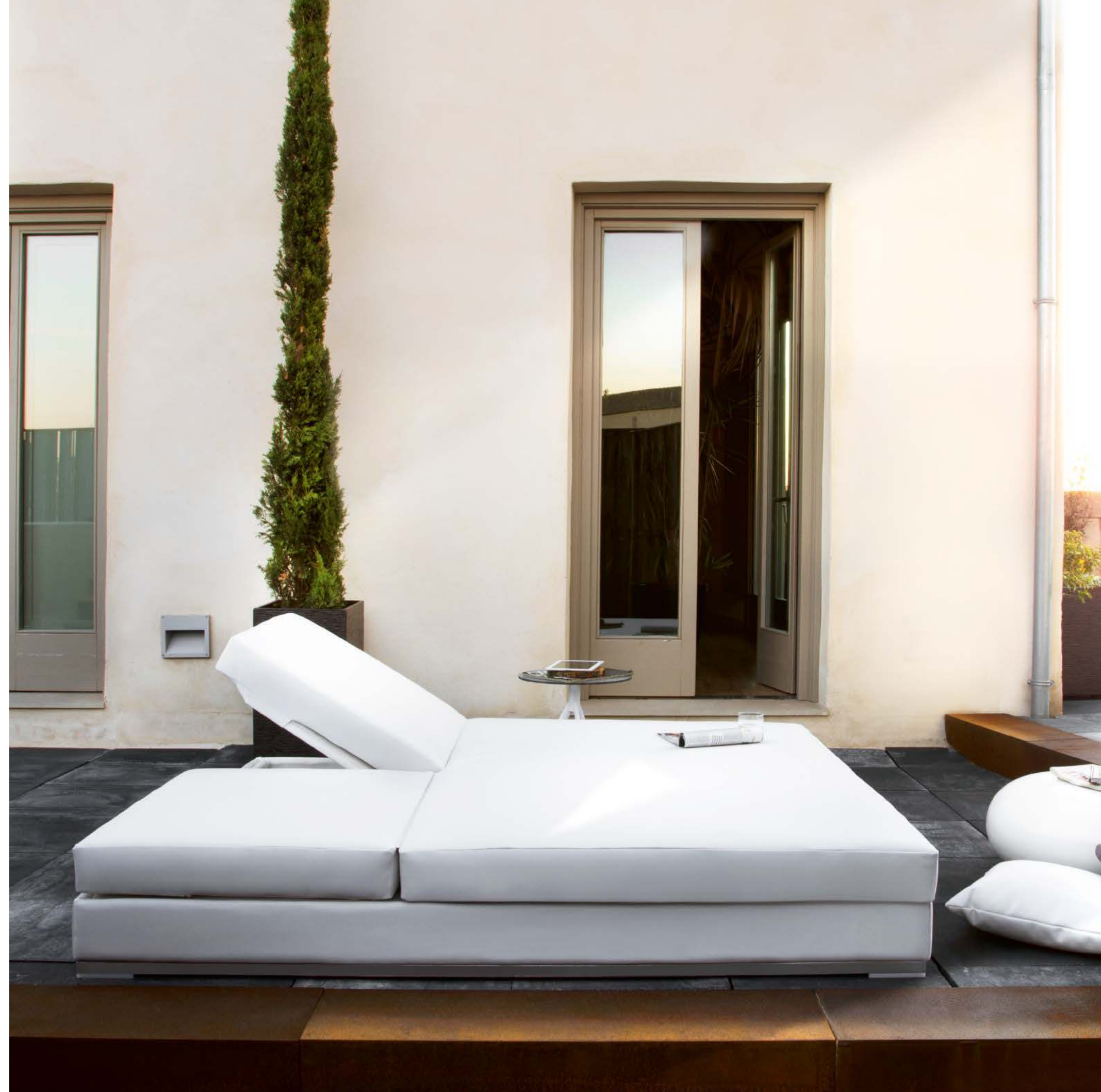




slim — 190



C661 Slim. Chaise longue / tumbona. Sunbrella sling sailing space





[en] Modular collection with structure made of high resistance aluminum covered with QuickDryFoam®. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. Legs made of stainless steel.

[es] Colección modular fabricada con estructura de aluminio de alta resistencia y recubierta con espuma QuickDryFoam®. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exterior. Patas fabricadas en acero inoxidable.

[fr] Collection modulaire fabriquée en structure d'aluminium de haute résistance revêtue de mousse QuickDryFoam®. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Les pieds sont fabriqués en acier inoxydable.

[de] Die Kollektion wird hergestellt aus einer hochfesten Aluminiumstruktur und gepolstert mit QuickDryFoam® Schaumstoff. Personalisierbar durch eine Auswahl von Geflechten, geeignet für draußen. Das Fussgestell sind hergestellt aus satiniertem rostfreiem Stahl.

Legs:

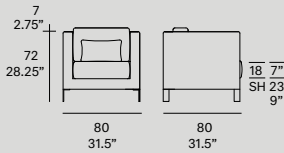
- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- satin stainless steel

Upholstered:

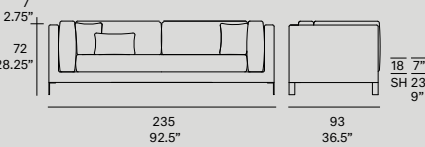
- G12
- G13

studio expormim, 2011

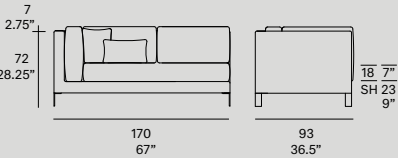
C651
—
Armchair
Sillón
Fauteuil
Sessel mit Armlehne



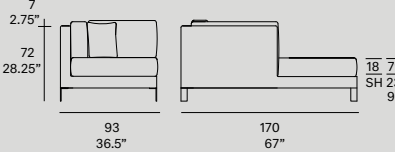
C653
—
Sofa
Sofá
Canapé
Sofa



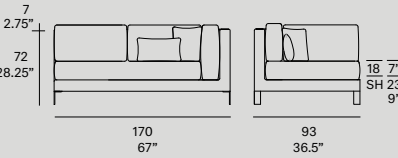
C670
—
Left side module
Módulo lateral izq.
Élément latéral gauche
Linkes Modul



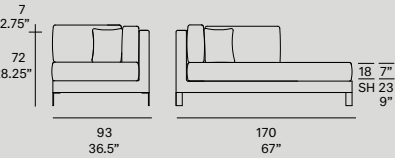
C673
—
Left chaise longue module
Módulo chaise longue izq.
Élément chaise longue gauche
Linke Sonnenliege



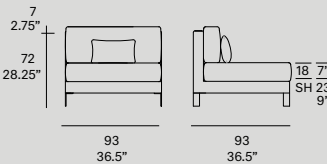
C671
—
Right side module
Módulo lateral dcho.
Élément latéral droit
Rechtes Modul



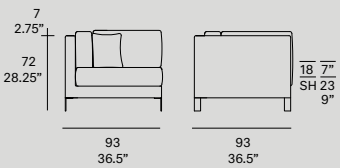
C674
—
Right chaise longue module
Módulo chaise longue dcho.
Élément chaise longue droit
Rechte Sonnenliege



C672
—
Central module
Módulo central
Élément central
Zentralmodul



C675
—
Corner module
Módulo esquina
Élément coin
Eckmodul



[en] Modular collection with structure made of high resistance aluminum covered with QuickDryFoam®. Possibility of customization through a wide variety of technical fabrics completely suitable for outdoor use. Legs made of stainless steel.

[es] Colección modular fabricada con estructura de aluminio de alta resistencia y recubierta con espuma QuickDryFoam®. Posibilidad de personalización mediante una amplia variedad de tejidos técnicos totalmente aptos para exterior. Patas fabricadas en acero inoxidable.

[fr] Collection modulaire fabriquée en structure d'aluminium de haute résistance revêtue de mousse QuickDryFoam®. Possibilité de personnaliser cette collection à travers une variété de tissus techniques complètement apte pour l'extérieur. Les pieds sont fabriqués en acier inoxydable.

[de] Die Kollektion wird hergestellt aus einer hochfesten Aluminiumstruktur und gepolstert mit QuickDryFoam® Schaumstoff. Personalisierbar durch eine Auswahl von Geflechten, geeignet für draußen. Das Fussgestell ist hergestellt aus satiniertem rostfreiem Stahl.

Legs:

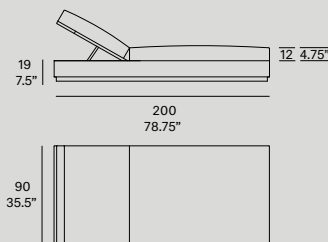
- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- satin stainless steel

Upholstered:

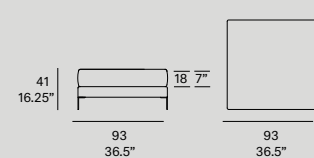
- G12
- G13

studio expormim, 2011

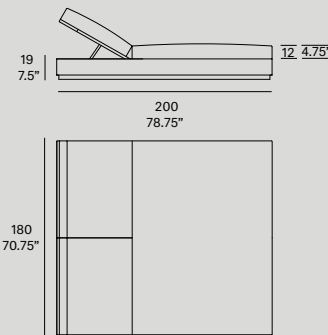
C661
—
Chaise longue
Tumbona
Chaise longue
Sonnenliege



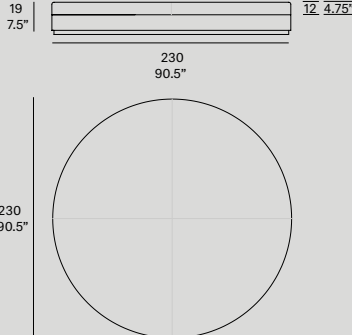
C656
—
Footstool
Banqueta
Banquette
Bank



C662
—
Double chaise longue
Tumbona doble
Chaise longue double
Doppelte Sonnenliege

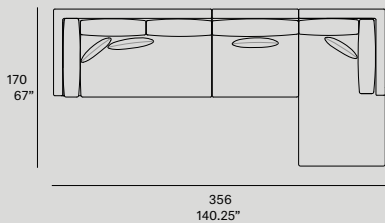


C663
—
Round daybed
Cama redonda
Daybed rond
Rundes Daybed

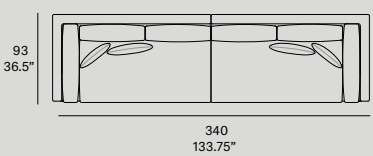


composition examples

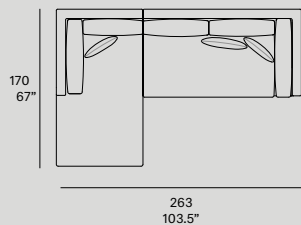
SLIM 03
—
Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



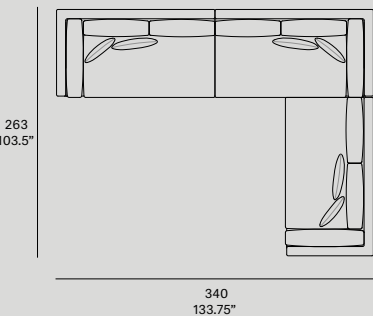
SLIM 02
—
Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



SLIM 01
—
Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



SLIM 04
—
Modular composition
Composición modular
Composition modulaire
Lounge Bereich



classic

rattan classics
aluminium versions

200

tunis
210

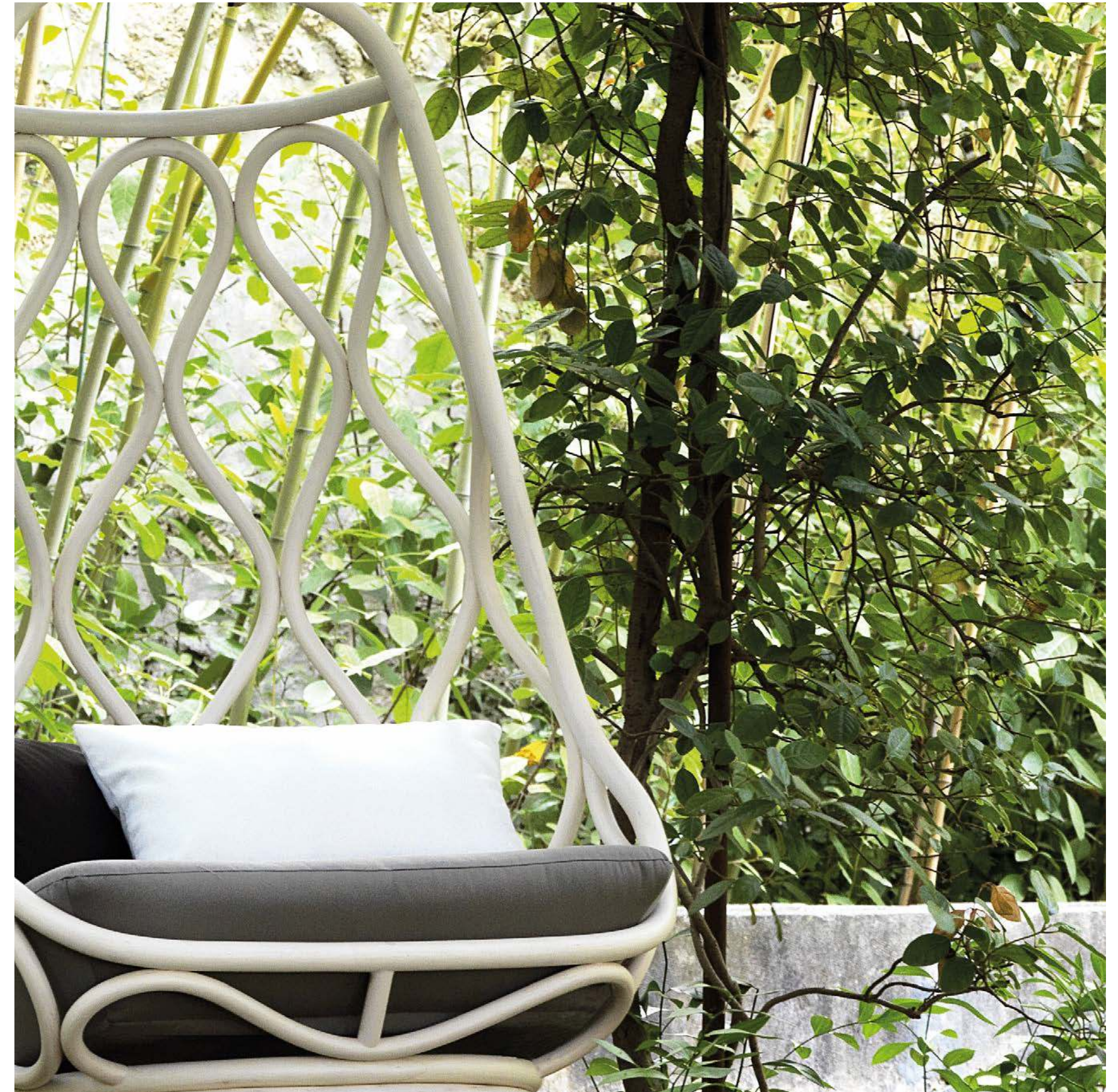
sudan
220

madeira
230

nautica outdoor
mut design, 2013

[en] *Nautica* is a hanging seat that pays homage to one of the first pieces produced by Expormim in the 70's. Originally thought and made of rattan, *Nautica* comes also in an aluminum version most suitable for outdoor spaces while keeping all the flavour of the primary design. The swing chair evokes the contrasts present in the natural world through a delicate and ever-changing game of shadows that brings to mind the reflections of light upon sea waves. Strong and resistant, while visually lightweight, the swing blends easily into any environment, either suspended from a tree branch or from its self-supporting structure.

[es] *Nautica* es un columpio que rinde homenaje a una de las primeras piezas producidas por Expormim en los 70. En principio concebida y fabricada en rattan, *Nautica* también dispone de una versión en aluminio totalmente apta para espacios exteriores que conserva, no obstante, el espíritu del diseño original. El columpio evoca los contrastes que se dan en la naturaleza por medio de un delicado juego de sombras en movimiento que trae a la mente el reflejo de la luz cuando incide sobre las olas del mar. Fuerte y resistente, a la vez que visualmente ligero, el columpio puede integrarse perfectamente en cualquier entorno ya sea suspendido de la rama de un árbol o a través de su estructura auto-portante.





copa outdoor
studio expormim, 2013

[en] “Of all our classics, *Copa* was perhaps the one that did not need to be remembered because it was never forgotten. Despite its majestic pose, the truth is its high backrest provides a warm, enveloping hug. Its organic design evokes the blossoming bud of a flower welcoming the person who sits on it.”

[es] “De nuestros clásicos, quizá el que menos necesitaba ser recordado es *Copa*, dado que nunca llegó a olvidarse. A pesar de su porte majestuoso, lo cierto es que su respaldo elevado proporciona un abrazo cálido y envolvente. Su diseño orgánico evoca una flor que parece abrirse para acoger a quien se sienta en ella.”



radial outdoor
studio expormim, 2013

[en] “Among all the classics revisited, this piece from the 80s we happened to stumble upon in our archives is the most amusing and original without a doubt. Small and likeable, its peculiar shapely silhouette evokes icons of pop culture such as flying saucers or hula hoops. And in spite of it all, *Radial* has been able to transcend its era. A lucky find.”

[es] “De entre todas las revisiones de clásicos, esta pieza de los 80 que rescatamos de nuestros archivos es, sin duda, la más divertida y original. Pequeña y simpática, su peculiar silueta curvilínea evoca iconos de la cultura pop como los platillos volantes o los hula hoops. Y a pesar de ello, *Radial* ha sido capaz de trascender su época. Todo un hallazgo.”



rattan classics aluminum versions

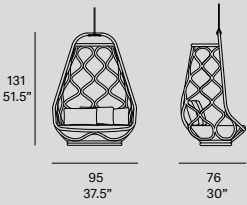


mut design, 2013

C360

Swing chair
Columpio
Balançoire
Hängesessel

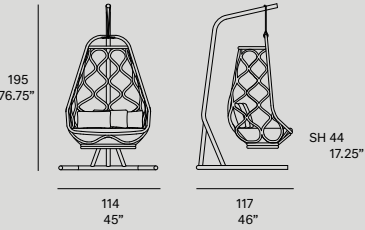
“Nautica outdoor”



C361

Swing chair with base
Columpio con base
Balançoire avec une base
Hängesessel mit Gestell

“Nautica outdoor”

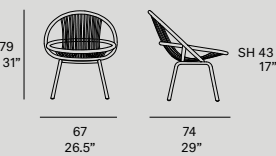


studio expormim, 2013

C332

Armchair
Sillón
Fauteuil
Sessel

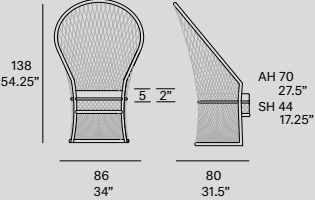
“Radial outdoor”



C339

Armchair
Sillón
Fauteuil
Sessel

“Copa outdoor”



[en] Collection of unique pieces made of high-resistance aluminum tube and HDPE synthetic rattan, finished in textured epoxy paint.

[es] Colección de piezas singulares fabricadas en tubo de aluminio de alta resistencia y rattan sintético HDPE, acabadas en pintura epoxi texturada.

[fr] Collection de pièces uniques fabriqués en tubes d'aluminium de haute résistance et rotin synthétique HDPE, finies avec une peinture époxy texturée.

[de] Kollektion ist hergestellt aus hochfestem Aluminiumrohr und HDPE (synthetisches Rattan), pulverbeschichtet.

Nautica outdoor

Frame:

- 600 white antique textured
- 601 black matt textured

Base:

- 600 white antique textured
- 601 black matt textured

Cushions:

- G11
- G12
- G13

Radial outdoor

Frame:

- 600 white antique textured
- 601 black matt textured

Copa outdoor

Frame:

- 600 white antique textured
- 601 black matt textured

Cushions:

- G11
- G12
- G13

tunis
studio expormim, 2009

[en] “*Tunis* is a collection that feasts upon the essence of the Mediterranean, on lattices and arabesques, on the seclusion and intimacy of Spanish patios. It combines the traditional know-how of braiding patterns with slender and agile lines resulting in an accommodative piece, contemporary and classic at the same time.”

[es] “*Tunis* es una colección que se nutre de la esencia del Mediterráneo, de las celosías y arabescos, de ese recogimiento e intimidad que respiran los patios. Aúna el saber hacer tradicional de su patronaje de trenzado con unas líneas esbeltas y ágiles dando como resultado una pieza adaptable, contemporánea y clásica a la vez.”



C501 Tunis. Armchair / sillón. Heritage moss.
C502 Tunis. Loveseat / sofá 2 plazas. Heritage moss.



C501 Tunis. Armchair / sillón. Sand GC. Sand GC - Sand C
C502 Tunis. Loveseat / sofá 2 plazas. Sand GC. Sand C - Sand GC - Sand G - Sand A
C504 Tunis. Round coffee table / centro redondo
C505 Tunis. Side table / centro rincón



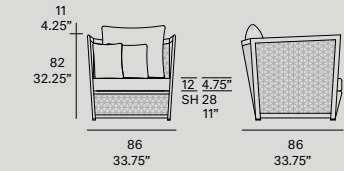


tunis

studio expormim, 2009

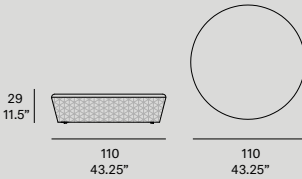
C500

Armchair with low backrest
Sillón bajo
Fauteuil avec dossier bas
Sessel mit niedriger
Rückenlehne



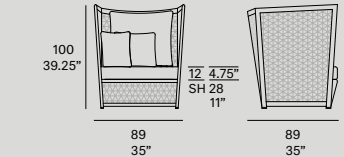
C504

Round coffee table
Centro redondo
Table basse ronde
Runder Couchtisch



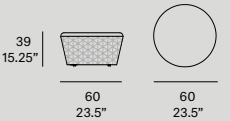
C501

Armchair
Sillón
Fauteuil
Sessel mit hoher
Rückenlehne



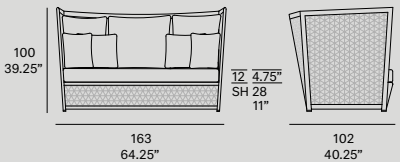
C505

Side table
Centro rincón
Table basse
Beistelltisch



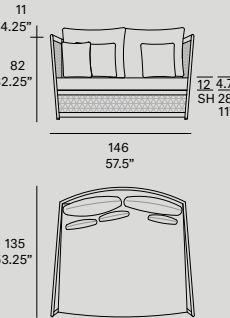
C502

Loveseat
Sofá 2 plazas
Canapé deux places
Sofa 2 Sitzler



C512

Double chaise longue
Tumbona doble



[en] Collection made of high resistance oval aluminum tube and hand-woven flat synthetic fibre made of high density polyethylene (HDPE), 8,5 mm/ 0.33" wide. Possibility of creating a wide variety of layouts thanks to the modularity of its elements.

[es] Colección fabricada en tubo oval de aluminio de alta resistencia y tejida a mano artesanalmente con fibra sintética plana (anchura 8,5 mm) de polietileno de alta densidad (HDPE). Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones de asientos gracias a la modularidad de sus elementos.

[fr] Collection fabriquée en tube d'aluminium ovale de haute résistance et tissée artisanalement à main avec une fibre synthétique plate (largeur 8,5 mm) en polyéthylène de haute densité (HDPE). Possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

[de] Die Kollektion wird hergestellt aus hochfesten ovalen Aluminiumrohren mit Geflecht (8,5 mm breit) aus Polyäthylen von hoher Dichte (HDPE). Aufgrund der Modularität der Elemente ergibt sich eine Vielzahl von Möglichkeiten in der Zusammenstellung der Sitze.

HDPE synthetic fibre:

028 white

Cushions:

- G11
- G12

sudan
studio expormim, 2007

[en] “Simplicity, comfort and tradition define this collection of classic pieces with a distinctive Mediterranean flavour. Unpresumptuous, but nonetheless charismatic it merges with the background as easily as the light of the Mediterranean where it was born.”

[es] “Sencillez, confort y tradición dan forma a esta colección de piezas clásicas con un distintivo sabor mediterráneo. Sin pretensiones y sin embargo muy carismática, se funde con el entorno tan fácilmente como la luz del Mediterráneo donde nació.”







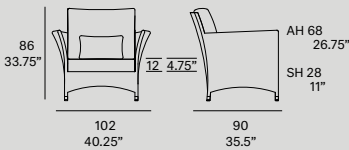
C307 Sudan. Dining armchair / sillón comedor. Heritage papyrus



studio expormim, 2007

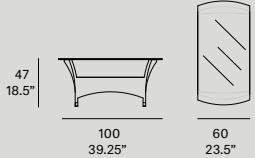
C301

—
Armchair
Sillón
Fauteuil
Sessel



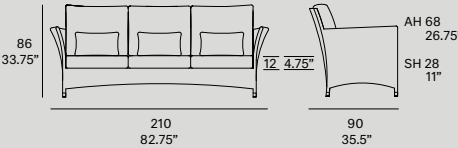
C304

—
Rectangular coffee table with glass
Centro rectangular con cristal
Table basse rectangulaire avec verre
Rechteckiger Couchtisch
mit Glasplatte



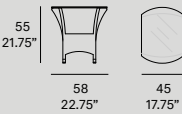
C303

—
Sofa
Sofá
Canapé
Sofa



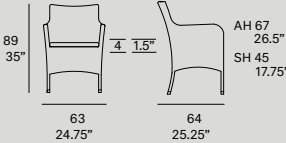
C305

—
Side table with glass
Centro rincón con cristal
Table basse avec verre
Beistelltisch mit Glasplatte



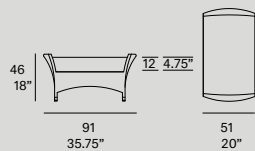
C307

—
Dining armchair
Sillón comedor
Fauteuil de salle à manger
Stuhl mit Armlehne



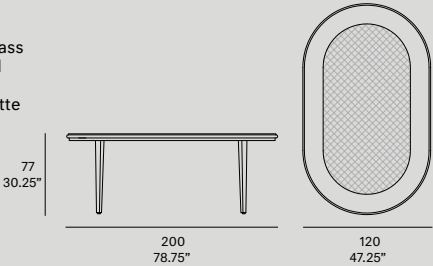
C306

—
Footstool
Banqueta
Banquette
Bank



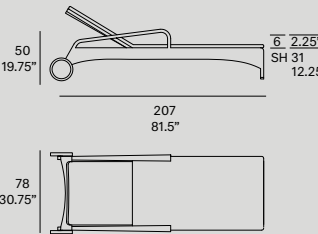
C309

—
Oval dining table with glass
Mesa ovalada con cristal
Table ovale avec verre
Ovaler Tisch mit Glasplatte



C350

—
Chaise longue
Tumbona
Chaise longue
Sonnenliege



[en] Collection made of high resistance aluminum tube and hand-woven synthetic round fibre made of high density polyethylene (HDPE), 2 mm/0.08" thick. Dining tables and coffee tables come in a translucent tempered glass top, 8 mm/0.31" thick.

[es] Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia y tejida a mano artesanalmente con fibra sintética redonda (2 mm de sección) de polietileno de alta densidad (HDPE). Las mesas de comedor y las de centro se sirven con un sobre de cristal templado de 8 mm de espesor.

[fr] Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance et tressée artisanalement à main avec une fibre synthétique ronde (diamètre 2 mm) en polyéthylène de haute densité (HDPE). Les tables de salle à manger et les tables basses sont livrées avec un verre trempé de 8 mm d'épaisseur.

[de] Kollektion ist hergestellt aus hochfestem Aluminiumrohr, gewoben von Hand, mit synthetischer runder Faser (2 mm von Schnitt), von Polyäthylen und von hoher Dichte. Platte der Ess- und Couchtische: 8mm breit.

HDPE synthetic fibre:



083 tobacco

Cushions:

- G11
- G12

madeira
studio expormim, 2007

[en] “Combining plaited fibres with organic shapes works fine as time and experience have proven more than once. *Madeira* updates this tight bond and enhances it so as to adapt to current demands and trends, but without losing a hint of its traditional background. Comfort and strength for a refreshing rest.”

[es] “La combinación de fibras trenzadas y formas orgánicas siempre funciona como han demostrado ampliamente el tiempo y la experiencia. *Madeira* actualiza esta estrecha relación para adaptarla a las nuevas demandas y tendencias, pero sin perder un ápice de su bagaje tradicional. Comodidad y robustez para un descanso reparador.”







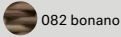
[en] Sofa made of high resistance aluminum tube and hand-woven synthetic round fibre made of high density polyethylene (HDPE), 5 mm/0.20" thick.

[es] Sofá fabricado en tubo de aluminio de alta resistencia y tejido a mano artesanalmente con fibra sintética redonda (5 mm de sección) de polietileno de alta densidad (HDPE).

[fr] Canapé fabriqué en tube d'aluminium de haute résistance et tressé artisanalement à main avec une fibre synthétique ronde (diamètre 5 mm) en polyéthylène de haute densité (HDPE).

[de] Sofa, hergestellt aus hochfestem Aluminiumrohr und handgewoben mit synthetischer flacher Faser (5 mm von Schnitt) von Polyäthylen von hohe Dichte (HDPE).

HDPE synthetic fibre:



082 bonano

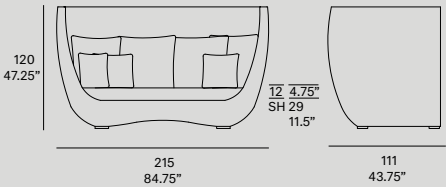
Cushions:

- G11
- G12
- G13

studio expormim, 2007

C292

—
Loveseat
Sofá 2 plazas
Canapé 2 places
Sofa 2 Sitzr



dining tables

atrivm
240

falcata outdoor
254

nude
266

bistro outdoor
280

flamingo outdoor
290

atrivm
manel molina, 2019

[en] “*Atrivm* is the meeting place where life unfolds, around with the structure of the Roman house is defined. The Mediterranean lifestyle keeps the tradition of celebrating life around the table. The tables of this collection, made of tubular structures of aluminium extrusion, achieve in joining lightness and strength, in a wide offer of dimensions and finishes suitable for the most demanding indoor and outdoor environments”.

new collection

[es] “*Atrivm* es el lugar de encuentro alrededor del cual sucede la vida, en torno al que se conforma la estructura de la casa romana. El estar mediterráneo conserva la costumbre de celebrar la vida en torno a la mesa. Las mesas de esta colección, realizadas a partir de estructuras tubulares de aluminio extrusionado, consiguen unir ligereza y robustez en una amplia oferta de dimensiones y acabados aptos para el entorno interior y exterior más exigente”.













[en] Collection with structure made of high resistance aluminum profile and aluminum extrusion legs, finished with polyester powder. Three tabletop options: Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick, Dekton® and Kerlite® porcelain. Delivered unassembled.

[es] Colección con estructura en perfilería de aluminio de alta resistencia y patas en extrusión de aluminio, acabado en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm, Dekton® y porcelánico Kerlite®. Se sirven desmontadas.

[fr] Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance et pieds en extrusion d'aluminium finis avec une peinture en poudre de polyester. Trois options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm, plateau en Dekton® ou plateau en porcelaine Kerlite®. Livrés démontés.

[de] Gestell aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Fussgestell in Aluminiumprofil. Drei Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa, 13 mm, Dekton® oder Kerlite® Porzellan. Die Tische werden desmontiert geliefert.

Frame:

- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

Table top HPL:

- 300 white
- 302 grey
- 303 anthracite
- 308 natural greige

Table top Kerlite®:

- K11 champagne
- K12 argerot

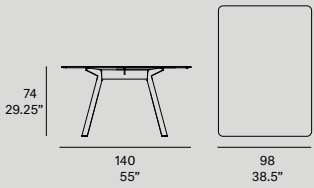
Table top Dekton®:

- D1 irok
- D2 kelya

manel molina, 2019

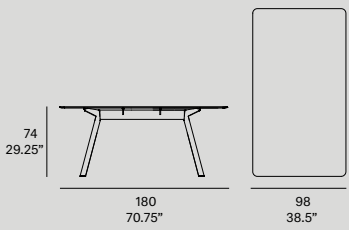
C223

Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch



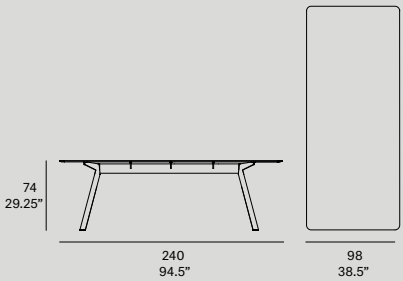
C224

Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch



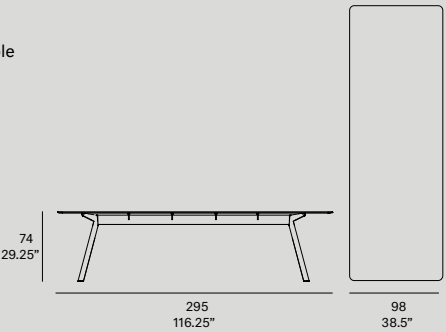
C225

Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch



C226

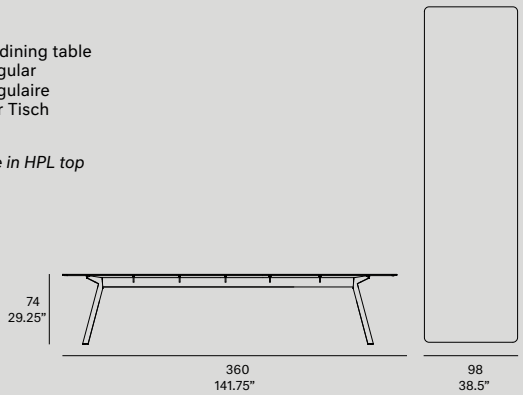
Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch



C227

Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch

only available in HPL top



[en] Collection with structure made of high resistance aluminum profile and aluminum extrusion legs, finished with polyester powder. Three tabletop options: Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick, Dekton® and Kerlite® porcelain. Delivered unassembled.

[es] Colección con estructura en perfilería de aluminio de alta resistencia y patas en extrusión de aluminio, acabado en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm, Dekton® y porcelánico Kerlite®. Se sirven desmontadas.

[fr] Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance et pieds en extrusion d'aluminium finis avec une peinture en poudre de polyester. Trois options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm, plateau en Dekton® ou plateau en porcelaine Kerlite®. Livrés démontés.

[de] Gestell aus hochfestem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Fussgestell in Aluminiumprofil. Drei Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa, 13 mm, Dekton® oder Kerlite® Porzellan. Die Tische werden desmontiert geliefert.

Frame:

- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

Table top HPL:

- 300 white
- 302 grey
- 303 anthracite
- 308 natural greige

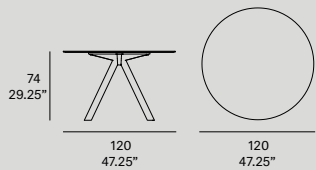
Table top Dekton®:

- D1 irok
- D2 kelya

manel molina, 2019

C235 R

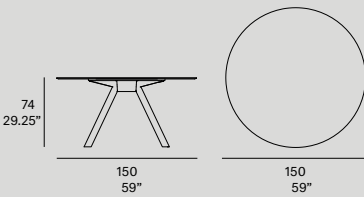
Round dining table
Mesa redonda
Table ronde
Runder Tisch



C240 R

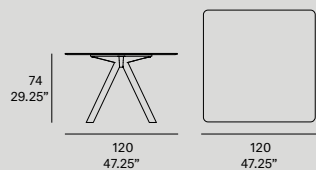
Round dining table
Mesa redonda
Table ronde
Runder Tisch

only available in HPL top



C235 C

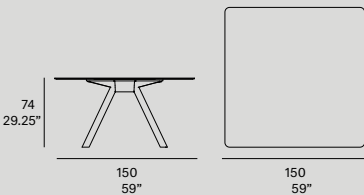
Square dining table
Mesa cuadrada
Table carrée
Quadratischer Tisch



C240 C

Square dining table
Mesa cuadrada
Table carrée
Quadratischer Tisch

only available in HPL top



falcata outdoor
lievore altherr molina, 2016

[en] Its name comes from tradition, but its aesthetic is innovative. Its legs of injected aluminum seem to flow smoothly just like the distinctive black ink strokes of shodō (Japanese calligraphy) and evoke organic elements. Its elegance is based upon the balance between simplicity and delicateness, as well as upon a harmonious structure allowing for visual lightness. Highly technological materials and systems blend in with reminiscences of the animal and plant kingdom, the exotic Japanese culture and the first inhabitants of a land called Iberia synthesizing in a unique piece.

[es] Su nombre nace de la tradición, pero su estética es innovadora. La fluidez con que se dibujan sus patas de aluminio inyectado, semejantes a los trazos de tinta negra del shodō (caligrafía japonesa), evoca elementos orgánicos. Su elegancia se basa en el equilibrio entre simplicidad y delicadeza, así como en una estructura armónica que la dota de gran ligereza visual. Materiales y sistemas altamente tecnológicos confluyen con reminiscencias del reino animal y vegetal, de la exótica cultura japonesa y de los primeros moradores de un territorio llamado Iberia sintetizándose en una pieza única.

new dining table







falcata — 258



C926 Falcata outdoor. Rectangular dining table / mesa rectangular. 109 FT champagne. K11 champagne

C936R Falcata outdoor. Round dining table / mesa redonda. 100 FT white. 300 white





C936R Falcata outdoor. Round dining table / mesa redonda. 100 FT white. 300 white

falcata outdoor



[en] Collection with structure made of high resistance aluminum profile and legs of injected aluminum, finished with polyester powder. Two tabletop options: Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick and Kerlite® porcelain. Delivered unassembled.

[es] Colección con estructura en perfilería de aluminio de alta resistencia y patas en inyección de aluminio, acabado en pintura de polvo de poliéster. Dos opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm y porcelánico Kerlite®. Se sirven desmontadas.

[fr] Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance et pieds en injection d'aluminium finis avec une peinture en poudre de polyester. Deux options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm ou plateau en porcelaine Kerlite®. Livrées démontées.

[de] Gestell aus hochwertigem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Es stehen 2 Optionen von Tischplatten zur Auswahl: Trespa® HPL, 13mm, oder Kerlite® Porzellan. Die Tische werden demontiert geliefert.

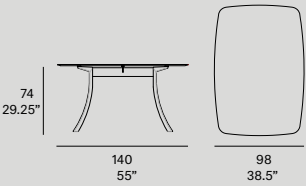
- Frame:
- 100 FT white
 - 101 FT black
 - 108 FT oxide
 - 109 FT champagne

- Table top HPL:
- 300 white
 - 302 grey
 - 303 anthracite
 - 308 natural greige

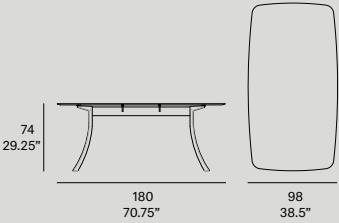
- Table top Kerlite®:
- K11 champagne
 - K12 argerot

lievore altherr molina, 2016

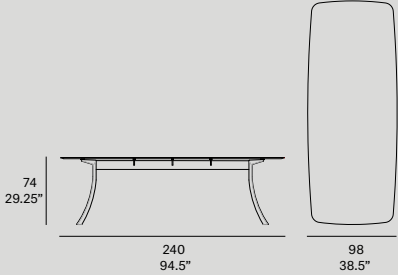
C923
—
Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch



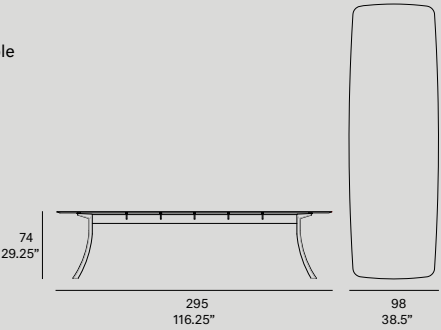
C924
—
Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch



C925
—
Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch

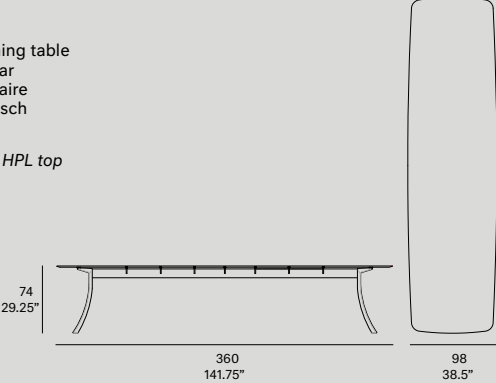


C926
—
Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch



C927
—
Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch

only available in HPL top



[en] Collection with structure made of high resistance aluminum profile and legs of injected aluminum, finished with polyester powder. Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick top. Delivered unassembled.

[es] Colección con estructura en perfilería de aluminio de alta resistencia y patas en inyección de aluminio, acabado en pintura de polvo de poliéster. Tablero de HPL Trespa® de 13 mm. Se sirven desmontadas.

[fr] Collection avec structure fabriquée en profilé d'aluminium de haute résistance et pieds en injection d'aluminium finis avec une peinture en poudre de polyester. Plateau en HPL Trespa® de 13 mm. Livrées démontées.

[de] Gestell aus hochwertigem Aluminiumrohr und gefertigt mit Polyesterstaub. Platte: Trespa HPL, 13mm. Die Tische werden demontiert geliefert.

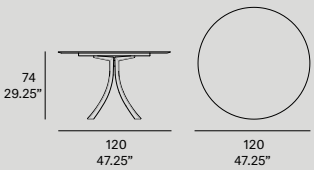
- Frame:
- 100 FT white
 - 101 FT black
 - 108 FT oxide
 - 109 FT champagne

- Table top HPL:
- 300 white
 - 302 grey
 - 303 anthracite
 - 308 natural greige

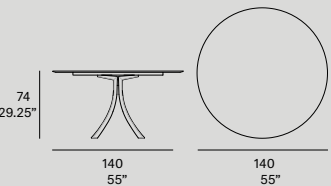
falcata outdoor

lievore altherr molina, 2016

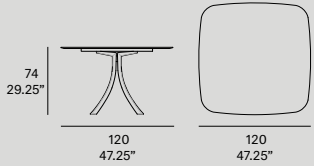
C935 R
—
Round dining table
Mesa redonda
Table ronde
Runder Tisch



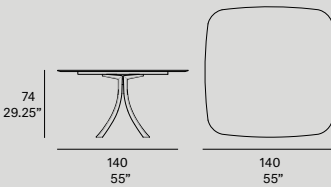
C936 R
—
Round dining table
Mesa redonda
Table ronde
Runder Tisch



C935 E
—
Elliptical dining table
Mesa elíptica
Table elliptique
Elliptischer Tisch



C936 E
—
Elliptical dining table
Mesa elíptica
Table elliptique
Elliptischer Tisch



nude
studio expormim, 2018

[en] “Cut loose the unnecessary to find the beauty of simplicity: in the form, reduced to basic geometric figures; in the design, intentionally austere, but made explicit through subtle details such as the cone-shaped legs or the tabletop beveled edge; and in the materials, essentially strong to secure its persistence. The beauty and honesty of a nude.”

[es] “Huir de lo artificioso en pos de la belleza de la sencillez. Sencillez en la forma, que se reduce a figuras geométricas básicas; en el diseño, intencionadamente austero, pero explícito en sutiles detalles como el acabado cónico de las patas o el bisel del tablero; y en los materiales, resistentes, para garantizar su persistencia. La belleza y la sinceridad de un desnudo.”

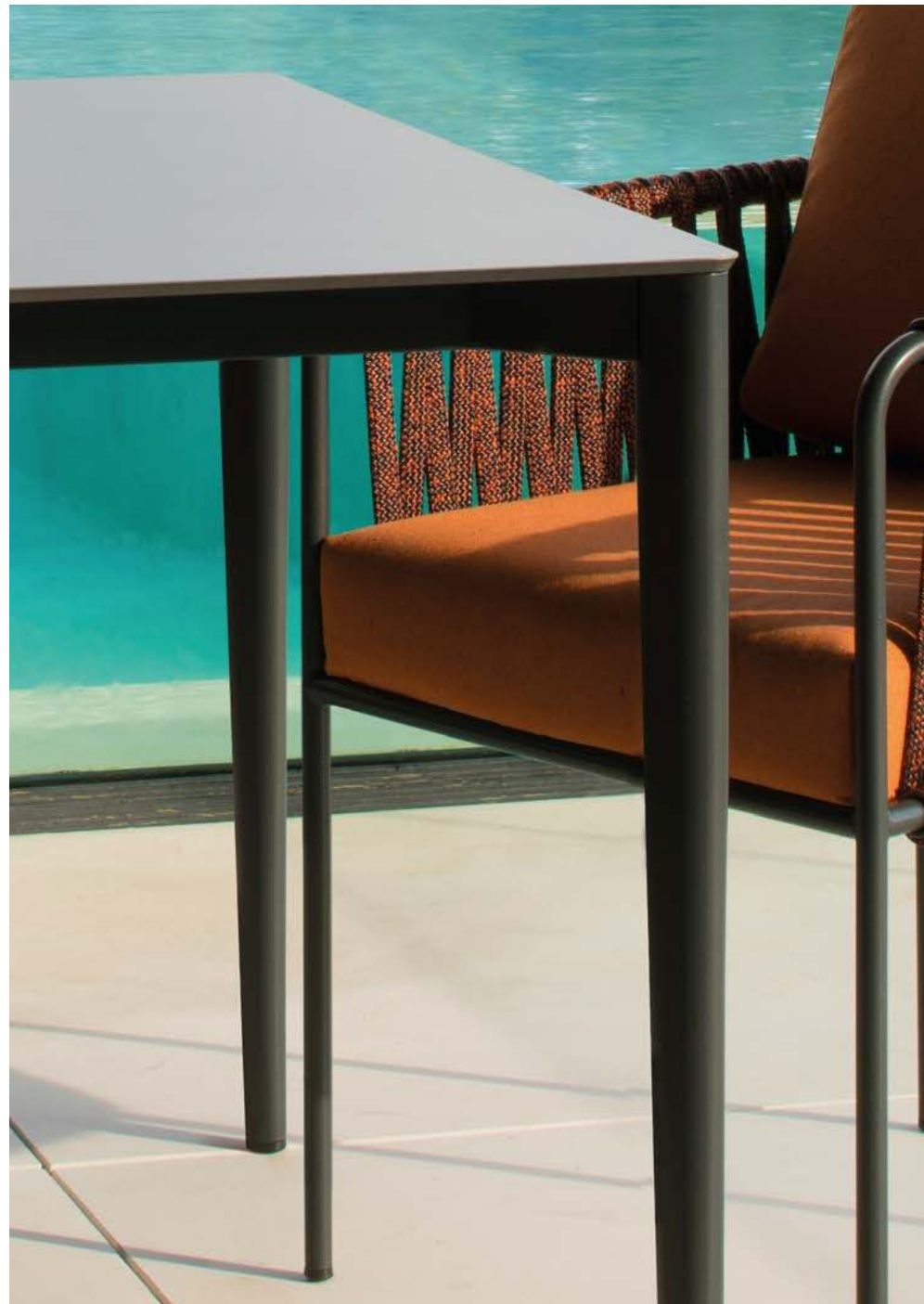
new expandable dining table

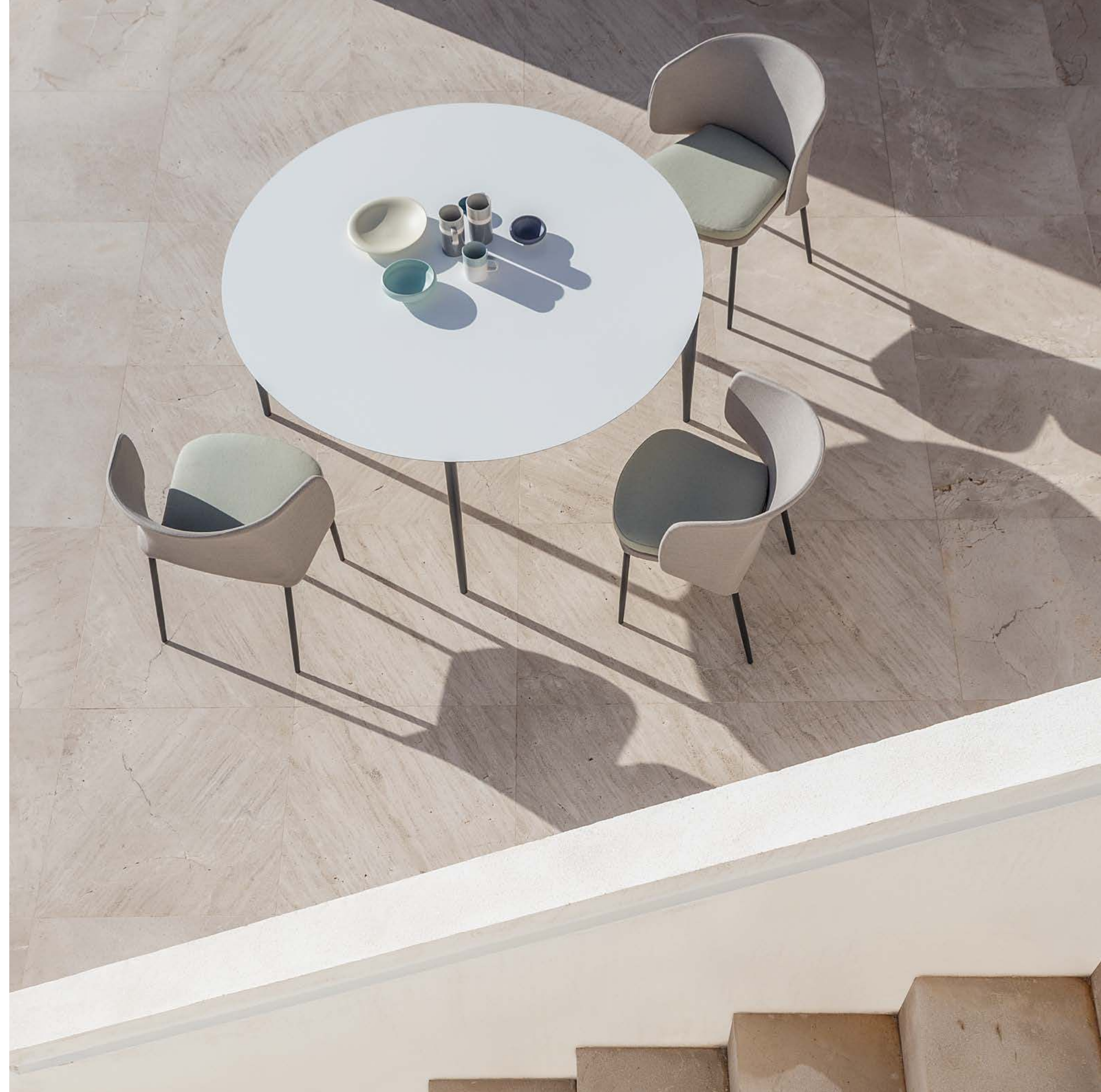


C131 Nude. Square dining table / mesa cuadrada. 108 FT oxide. 308 natural greige



C135 Nude. Rectangular dining table / mesa rectangular. 101 black. 303 anthracite







nude — 274

nude — 275

C140 Nude. Rectangular expandable dining table / mesa rectangular extensible. 100 white. 300 white



nude

[en] Structure made of stainless steel tube, finished with polyester powder. Two tabletop options: Trespa® HPL 8 mm/0.31" thick and Kerlite® porcelain. Delivered unassembled.

[es] Estructura fabricada en tubo de acero inoxidable, acabado en pintura de polvo de poliéster. Dos opciones de tablero: HPL Trespa® de 8 mm y porcelánico Kerlite®. Se sirven desmontadas.

[fr] Structure fabriquée en tube d'acier inoxydable fini avec une peinture de poudre de polyester. Deux options de plateau: HPL Trespa® de 8 mm ou plateau en porcelaine Kerlite®. Livrées démontées.

[de] Struktur gefertigt aus rostfreiem Stahl und vollendet mit Polyesterstaub. Es stehen zwei Optionen für die Platte zur Verfügung: HPL Trespa® (8 mm) oder Kerlite® Porzellan. Die Tische werden desmontiert geliefert.

Frame:

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide

Table top HPL:

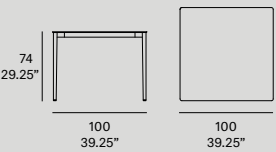
- 300 white
- 302 grey
- 303 anthracite
- 308 natural greige

Table top Kerlite®:

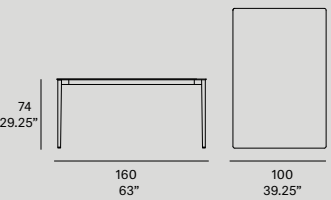
- K5 perle
- K6 cendre
- K7 noisette

studio expormim, 2018

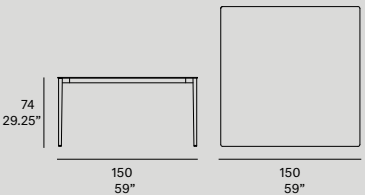
C130
—
Square dining table
Mesa cuadrada
Table carrée
Quadratischer Tisch



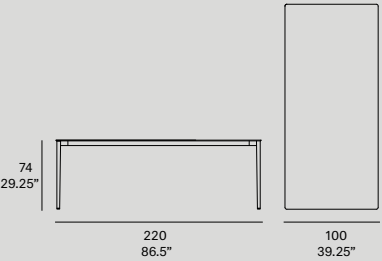
C133
—
Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch



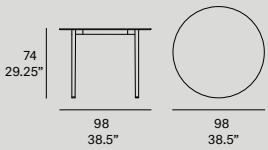
C131
—
Square dining table
Mesa cuadrada
Table carrée
Quadratischer Tisch



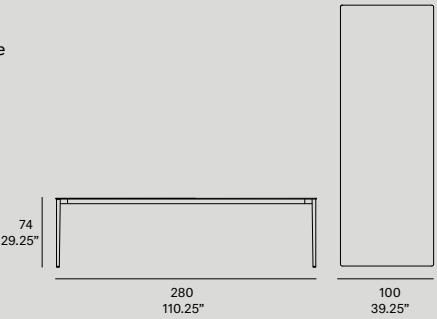
C134
—
Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch



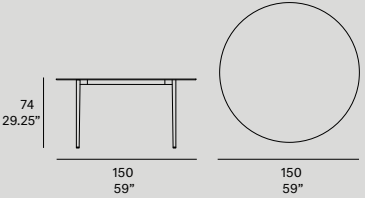
C137
—
Round dining table
Mesa redonda
Table ronde
Runder Tisch



C135
—
Rectangular dining table
Mesa rectangular
Table rectangulaire
Rechteckiger Tisch

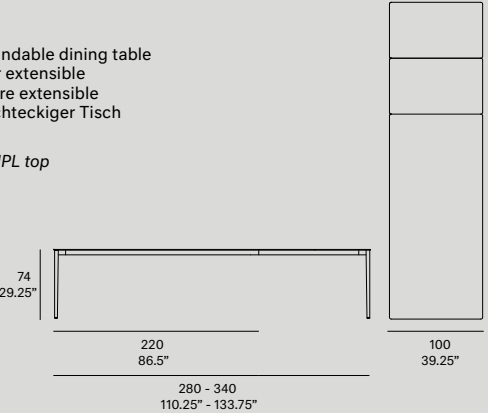


C138
—
Round dining table
Mesa redonda
Table ronde
Runder Tisch



C140
—
Rectangular expandable dining table
Mesa rectangular extensible
Table rectangulaire extensible
Ausziehbarer Rechteckiger Tisch

only available in HPL top



bistro outdoor
manel molina, 2017

[en] “Light and versatile, *Bistro* table adapts easily to the most varied environments, either a nice hotel boutique or a select restaurant. The natural simplicity in its distinctive gesture, where acquaintance and closeness meet to underline its sober and modern character, is an explicit invitation to share good moments around it.”

[es] “Ligera y versátil, la mesa *Bistro* se adapta con facilidad a los ambientes más diversos, ya sea un coqueto hotel boutique o un selecto restaurante. La natural sencillez de su distintivo gesto, en el que familiaridad y cercanía se conjugan para subrayar un carácter sereno y contemporáneo, constituye una invitación explícita a compartir buenos momentos a su alrededor.”





bistro — 282

bistro — 283





bistro outdoor

[en] Structure made of oval stainless steel tube, finished with polyester powder. Three tabletop options: Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick, Dekton® and Kerlite® porcelain. Delivered unassembled.

[es] Estructura fabricada en tubo oval de acero inoxidable, acabado en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm, Dekton® y porcelánico Kerlite®. Se sirven desmontadas.

[fr] Structure fabriquée en tube d'acier inoxydable ovale fini avec une peinture de poudre de polyester. Trois options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm, plateau en Dekton® ou plateau en porcelaine Kerlite®. Livrées démontées.

[de] Struktur gefertigt aus rostfreiem ovalen Stahl und vollendet mit Polyesterstaub. Drei Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa, 13 mm, Dekton® oder Kerlite® Porzellan. Die Tische werden desmontiert geliefert.

Frame:

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

Table top HPL:

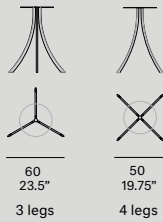
- 300 white
- 302 grey
- 303 anthracite
- 308 natural greige

Table top Kerlite®:

- K11 champagne
- K12 argerot

Table top Dekton®:

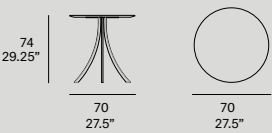
- D1 irok
- D2 kelya



manel molina, 2017

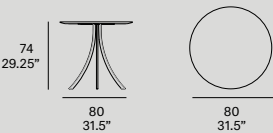
C903 R 70

Dining table stand with round top
Pie de mesa con tapa redonda
Pied de table avec dessus rond
Tisch mit runder Platte



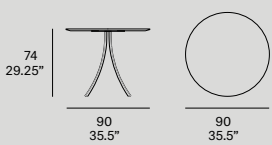
C903 R 80

Dining table stand with round top
Pie de mesa con tapa redonda
Pied de table avec dessus rond
Tisch mit runder Platte



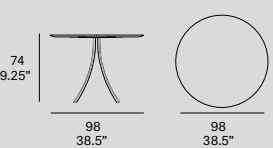
C904 R 90

Dining table stand with round top
Pie de mesa con tapa redonda
Pied de table avec dessus rond
Tisch mit runder Platte



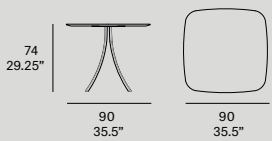
C904 R 98

Dining table stand with round top
Pie de mesa con tapa redonda
Pied de table avec dessus rond
Tisch mit runder Platte



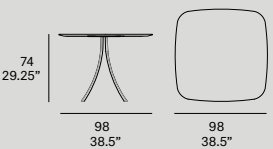
C904 E 90

Dining table stand with elliptical top
Pie de mesa con tapa elíptica
Pied de table avec dessus elliptique
Tisch mit elliptischer Platte



C904 E 98

Dining table stand with elliptical top
Pie de mesa con tapa elíptica
Pied de table avec dessus elliptique
Tisch mit elliptischer Platte



flamingo outdoor
studio expormim, 2010

[en] “Resting in perfect balance upon its central leg, purposefully devoid of all ornaments and superfluous details in order to achieve a sole objective: functionality. Such is *Flamingo*, a piece trying to accurately materialise the primordial image of a bar table. What you see is what you get.”

[es] “Descansando en perfecto equilibrio sobre su pie central, desprovista de adornos y detalles superfluos de manera totalmente consciente para alcanzar un único objetivo: la funcionalidad. Así es *Flamingo*, una pieza que trata de materializar con fidelidad la imagen primordial de la mesa de bar. Sin más.”





flamingo outdoor

[en] Structure made of aluminum tube, finished with polyester powder. Three tabletop options: Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick, Dekton® and Kerlite® porcelain. Delivered unassembled.

[es] Estructura fabricada en tubo de aluminio, con acabado en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm, Dekton® y porcelánico Kerlite®. Se sirven desmontadas.

[fr] Structure fabriquée en tube d'aluminium fini avec une peinture de poudre de polyester. Trois options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm, plateau en Dekton® ou plateau en porcelaine Kerlite®. Livrées démontées.

[de] Struktur gefertigt aus hochfesten Aluminiumrohren. Drei Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa, 13 mm, Dekton® oder Kerlite® Porzellan. Die Tische werden desmontiert geliefert.

Frame:

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide

Table top HPL:

- 300 white
- 302 grey
- 303 anthracite
- 308 natural greige

Table top Kerlite®:

- K5 perle
- K6 cendre
- K7 noisette

Table top Dekton®:

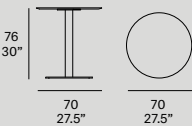
- D1 irok
- D2 kelya



studio expormim, 2010

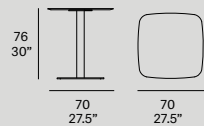
C969 R 70

Dining table stand with round top
Pie de mesa con tapa redonda
Pied de table avec dessus rond
Tisch mit runder Platte



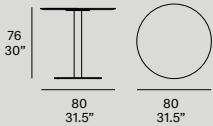
C969 E 70

Dining table stand with elliptical top
Pie de mesa con tapa elíptica
Pied de table avec dessus elliptique
Tisch mit elliptischer Platte



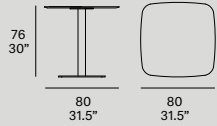
C969 R 80

Dining table stand with round top
Pie de mesa con tapa redonda
Pied de table avec dessus rond
Tisch mit runder Platte



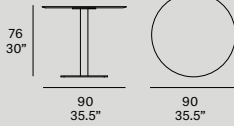
C969 E 80

Dining table stand with elliptical top
Pie de mesa con tapa elíptica
Pied de table avec dessus elliptique
Tisch mit elliptischer Platte



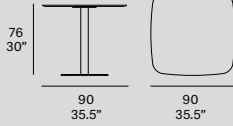
C969 R 90

Dining table stand with round top
Pie de mesa con tapa redonda
Pied de table avec dessus rond
Tisch mit runder Platte



C969 E 90

Dining table stand with elliptical top
Pie de mesa con tapa elíptica
Pied de table avec dessus elliptique
Tisch mit elliptischer Platte



[en] Structure made of aluminum tube, finished with polyester powder. Three tabletop options: Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick, Dekton® and Kerlite® porcelain. Delivered unassembled.

[es] Estructura fabricada en tubo de aluminio, con acabado en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm, Dekton® y porcelánico Kerlite®. Se sirven desmontadas.

[fr] Structure fabriquée en tube d'aluminium fini avec une peinture de poudre de polyester. Trois options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm, plateau en Dekton® ou plateau en porcelaine Kerlite®. Livrées démontées.

[de] Struktur gefertigt aus hochfesten Aluminiumrohren. Drei Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa, 13 mm, Dekton® oder Kerlite® Porzellan. Die Tische werden desmontiert geliefert.

Frame:

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide

Table top HPL:

- 300 white
- 302 grey
- 303 anthracite
- 308 natural greige

Table top Kerlite®:

- K5 perle
- K6 cendre
- K7 noisette

Table top Dekton®:

- D1 irok
- D2 kelya

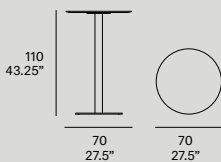


flamingo outdoor

studio expormim, 2010

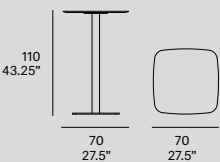
C972 R 70

High dining table stand with round top
Pie de mesa alta con tapa redonda
Pied de table haute avec dessus rond
Hoher Tisch mit runder Platte



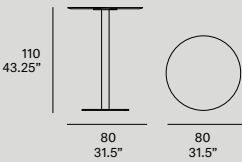
C972 E 70

High dining table stand with elliptical top
Pie de mesa alta con tapa elíptica
Pied de table haute avec dessus elliptique
Hoher Tisch mit elliptischer Platte



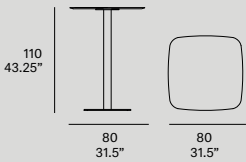
C972 R 80

High dining table stand with round top
Pie de mesa alta con tapa redonda
Pied de table haute avec dessus rond
Hoher Tisch mit runder Platte



C972 E 80

High dining table stand with elliptical top
Pie de mesa alta con tapa elíptica
Pied de table haute avec dessus elliptique
Hoher Tisch mit elliptischer Platte



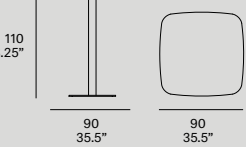
C972 R 90

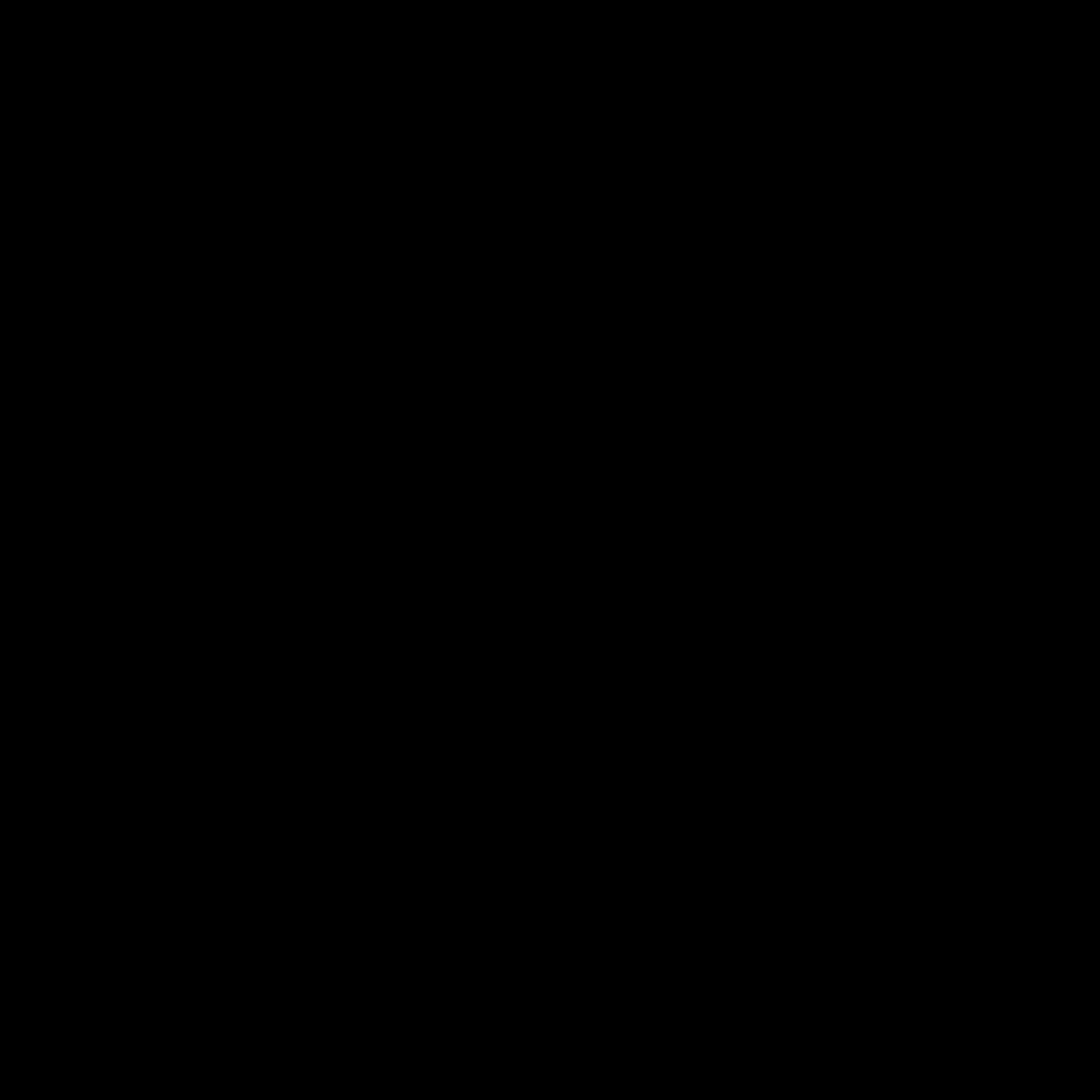
High dining table stand with round top
Pie de mesa alta con tapa redonda
Pied de table haute avec dessus rond
Hoher Tisch mit runder Platte



C972 E 90

High dining table stand with elliptical top
Pie de mesa alta con tapa elíptica
Pied de table haute avec dessus elliptique
Hoher Tisch mit elliptischer Platte





coffee tables & accessories

grada outdoor
298

bare
306

oh lamp
312

espiral rug
324

trenza rug
326

grada outdoor
lievore altherr molina, 2016

[en] “*Grada* is a set of side tables that can be used either separately or together, thus creating a composition. They are a most suitable complement for relaxing environments as they allow for a freer construction of space thanks to the variety of tabletops, round and square-shaped of different sizes and heights.”

[es] “*Grada* es un programa de mesas auxiliares que pueden usarse de manera individual o conjunta, creando así una composición. Constituyen el complemento idóneo para entornos de relax, ya que permiten articular el espacio con gran libertad gracias a la variedad de sobres, redondos y cuadrados, de distintos tamaños y alturas en que se fabrican.”



C919 Grada outdoor. Round coffee table / **centro redondo**. 109 FT champagne. D1 irok
C918 Grada outdoor. Side table / **centro rincón**. 109 FT champagne. D1 irok





grada outdoor

[en] Structure made of stainless steel tube, finished with polyester powder. Three tabletop options: Trespa® HPL 13 mm/0.51" thick, Dekton® and Kerlite® porcelain.

[es] Estructura fabricada en tubo de acero inoxidable, acabado en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones de tablero: HPL Trespa® de 13 mm, Dekton® y porcelánico Kerlite®.

[fr] Structure fabriquée en tube d'acier inoxydable fini avec une peinture de poudre de polyester. Trois options de plateau: HPL Trespa® de 13 mm, plateau en Dekton® ou plateau en porcelaine Kerlite®.

[de] Das Gestell ist hergestellt aus rostfreiem Stahl und gefertigt mit Polyesterstaub. Drei Optionen von Platten stehen zur Auswahl: HPL Trespa, 13 mm, Dekton® oder Kerlite® Porzellan.

Frame:

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

Table top HPL:

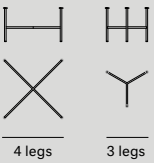
- 300 white
- 302 grey
- 303 anthracite
- 308 natural greige

Table top Kerlite®:

- K11 champagne
- K12 argerot

Table top Dekton®:

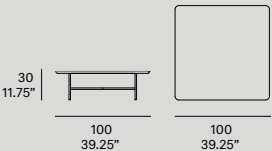
- D1 irok
- D2 kelya



lievore altherr molina, 2016

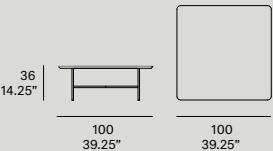
C912

Square coffee table
Centro cuadrado
Table basse carrée
Quadratischer Couchtisch



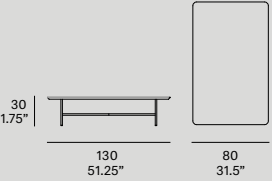
C913

Square coffee table
Centro cuadrado
Table basse carrée
Quadratischer Couchtisch



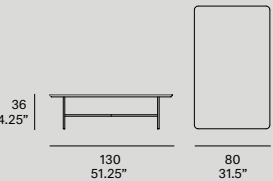
C914

Rectangular coffee table
Centro rectangular
Table basse rectangulaire
Rechteckiger Couchtisch



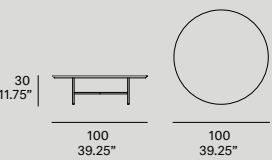
C915

Rectangular coffee table
Centro rectangular
Table basse rectangulaire
Rechteckiger Couchtisch



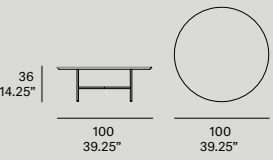
C916

Round coffee table
Centro redondo
Table basse ronde
Runder Couchtisch



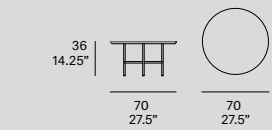
C917

Round coffee table
Centro redondo
Table basse ronde
Runder Couchtisch



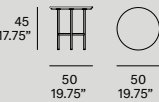
C919

Round coffee table
Centro redondo
Table basse ronde
Runder Couchtisch



C918

Side table
Centro rincón
Table basse
Beistelltisch



bare
studio expormim, 2018

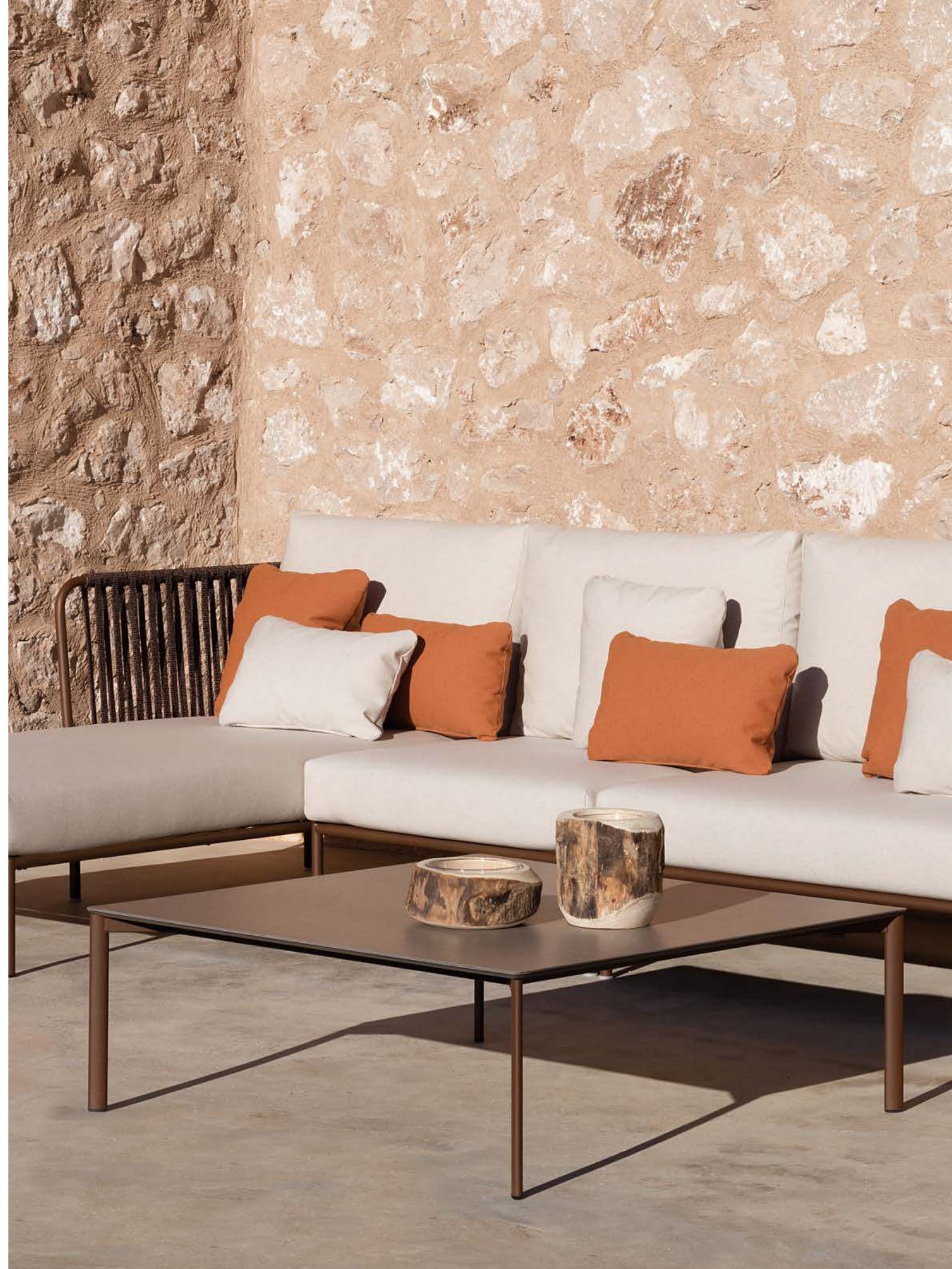
[en] “How to take a table down to its bare minimum? This was the fundamental idea when tackling the design of *Bare* coffee tables. To be hard-wearing; that is their sole ambition and that is why they are made of stainless steel. So primal, essential and fully functional as a morpheme.”

[es] “¿Cómo reducir una mesa a la mínima expresión? Era el objetivo al pensar en los centros *Bare*. Eliminar casi todo, salvo la piel y los huesos. Realizadas en acero inoxidable, la única pretensión de su diseño es que sea duradero. Tan primigenia, esencial y plena de funcionalidad como un monema.”





bare — 308



C110 Bare. Square coffee table / centro cuadrado. 108 FT oxide. K7 noisette

[en] Structure made of oval stainless steel tube, finished with polyester powder. Two tabletop options: Trespa® HPL 8 mm/0.31" thick and Kerlite® porcelain.

[es] Estructura fabricada en tubo oval de acero inoxidable, acabado en pintura de polvo de poliéster. Dos opciones de tablero: HPL Trespa® de 8 mm y porcelánico Kerlite®.

[fr] Structure fabriquée en tube d'acier inoxydable ovale fini avec une peinture de poudre de polyester. Deux options de plateau: HPL Trespa® de 8 mm ou plateau en porcelaine Kerlite®.

[de] Struktur gefertigt aus rostfreiem ovalen Stahl und vollendet mit Polyesterstaub. Es stehen zwei Optionen von Top zur Auswahl: HPL Trespa® (8 mm) oder Kerlite® Porzellan.

Frame:

- 100 white
- 101 black
- 108 FT oxide

Table top HPL:

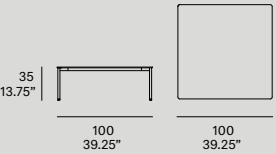
- 300 white
- 302 grey
- 303 anthracite
- 308 natural greige

Table top Kerlite®:

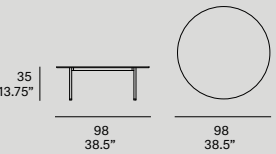
- K5 perle
- K6 cendre
- K7 noisette

studio expormim, 2018

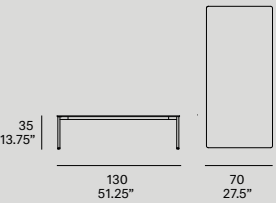
C110
—
Square coffee table
Centro cuadrado
Table basse carrée
Quadratischer Couchtisch



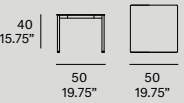
C116
—
Round coffee table
Centro redondo
Table basse ronde
Runder Couchtisch



C112
—
Rectangular coffee table
Centro rectangular
Table basse rectangulaire
Rechteckiger Couchtisch



C118
—
Side table
Centro rincón
Table basse
Beistelltisch



oh lamp
studio expormim, 2015

[en] “The circle is considered the most perfect shape in Islamic tradition. Its poets praise the circle of the mouth for it is round and therefore the most beautiful shape of all. This belief is common to every culture in the world as it symbolizes God and heaven, wholeness, perfection, eternity. *Oh Lamp* is inspired by this tradition. When seen from above it draws a circle, a perfectly round exclamation forever suspended in time and space.”

new finishes

[es] “En la tradición islámica, el círculo se considera la figura más perfecta. Sus poetas exaltan el círculo que forma la boca, pues al ser redondo, es el más bello de todos. La belleza del círculo, símbolo de lo divino y de lo celestial, es común a todas las culturas. *Oh Lamp* bebe de esta tradición. Desde arriba dibuja un círculo, una exclamación perfectamente redonda, suspendida eternamente en el tiempo y en el espacio.”









oh lamp — 318



C023T Oh lamp. Hand-woven floor lamp / lámpara de pie tejida. 100 FT white. 500 white
C020T Oh lamp. Hand-woven suspension lamp / lámpara de suspensión tejida. 101 FT black. 501 black



oh lamp — 320



C020F Oh lamp. Suspension lamp / lámpara de suspensión. 085 black matt
C020U Oh lamp. Suspension lamp / lámpara de suspensión. Batyline eden 50554

oh lamp

[en] Screen made of stainless steel rod 10 mm/0.39" thick, finished with polyester powder paint. Three options for the screen: hand-woven with high resistance polyester rope 24 mm/0.94" wide, hand-woven with synthetic fibre HDPE 2 mm/0.08" thick or upholstery in Batyline Eden. PE hemispherical diffuser.

[es] Estructura pantalla fabricada en varilla de acero inox. de 10 mm de sección acabada en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones para la pantalla: trenzada con cuerda de poliéster de alta resistencia de 24 mm de sección, trenzada con fibra sintética de polietileno HDPE de 2 mm de sección o tapizada con Batyline Eden. Difusor semiesférico de PE.

[fr] Ecran fabriqué en tige d'acier inoxydable (10 mm de section) fini avec une peinture en poudre de polyester. Trois options d'écran: tissé en corde de polyester de haute résistance de 24 mm de section, tressé artisanalement en fibre synthétique ronde diam 2 mm, ou tapissé en Batyline Eden. Diffuseur semi-hémisphérique de PE.

[de] Lampenschirm gefertigt aus rostfreien, pulverbeschichteten Edelstahlstäben von 10 mm Durchmesser. Drei Optionen für den Lampenschirm: Bezogen mit einem Geflecht aus hochfestem Polyesterseil mit einem Querschnitt von 24mm, handgewoben mit synthetischer flacher Faser (2 mm von Schnitt) oder bezogen mit Batyline Eden. Difussor halbkugelförmig aus PE.

Lamps:
Ø47 cm/18.5": LED light source, 18 watts, 3000 K, 1850 lumens and 85 CRI.

Ø85 cm/33.5": LED light source, 22 watts, 3000 K, 2405 lumens and 85 CRI.

Lamps are IP-55 certified.

Frame:

- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

- Polyester rope:

 - 500 white
 - 501 black
 - 502 grey
 - 509 taupe
 - 510 SPK orange
 - 511 SPK dark orange
 - 512 SPK red
 - 513 SPK oxide
- Synthetic fibre:

 - 085 black matt

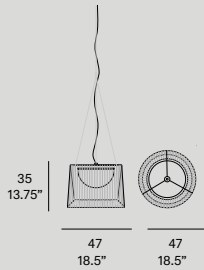
Batyline Eden:

 - eden 50554
 - eden 50740
 - eden 50553
 - eden 50723
 - eden 50725
 - eden 50970

studio expormim, 2015

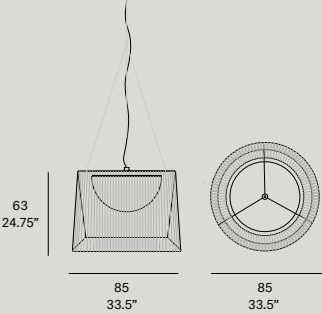
C020 T
—
Suspension lamp
Lámpara de suspensión
Lampe suspension
Pendelleuchte

polyester rope



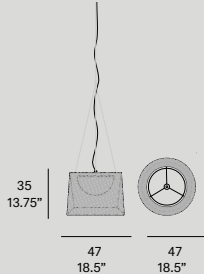
C022 T
—
Suspension lamp
Lámpara de suspensión
Lampe suspension
Pendelleuchte

polyester rope



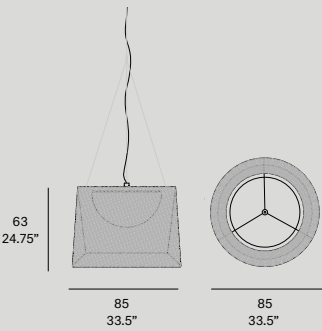
C020 F
—
Suspension lamp
Lámpara de suspensión
Lampe suspension
Pendelleuchte

synthetic fibre



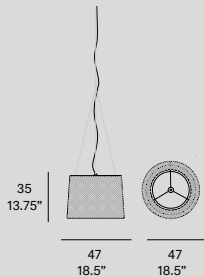
C022 F
—
Suspension lamp
Lámpara de suspensión
Lampe suspension
Pendelleuchte

synthetic fibre



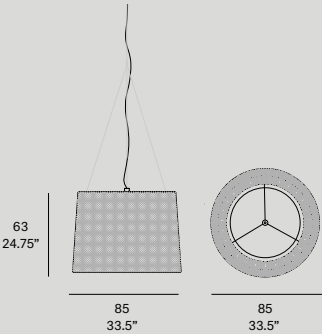
C020 U
—
Suspension lamp
Lámpara de suspensión
Lampe suspension
Pendelleuchte

batyline eden



C022 U
—
Suspension lamp
Lámpara de suspensión
Lampe suspension
Pendelleuchte

batyline eden



[en] Screen made of stainless steel rod 10 mm/0.39" thick, finished with polyester powder paint. Three options for the screen: hand-woven with high resistance polyester rope 24 mm/0.94" wide, hand-woven with synthetic fibre HDPE 2 mm/0.08" thick or upholstery in Batyline Eden. PE hemispherical diffuser.

[es] Estructura pantalla fabricada en varilla de acero inox. de 10 mm de sección acabada en pintura de polvo de poliéster. Tres opciones para la pantalla: trenzada con cuerda de poliéster de alta resistencia de 24 mm de sección, trenzada con fibra sintética de polietileno HDPE de 2 mm de sección o tapizada con Batyline Eden. Difusor semiesférico de PE.

[fr] Ecran fabriqué en tige d'acier inoxydable (10 mm de section) fini avec une peinture en poudre de polyester. Trois options d'écran: tissé en corde de polyester de haute résistance de 24 mm de section, tressé artisanalement en fibre synthétique ronde diam 2 mm, ou tapissé en Batyline Eden. Diffuseur semi-hémisphérique de PE.

[de] Lampenschirm gefertigt aus rostfreien, pulverbeschichteten Edelstahlstäben von 10 mm Durchmesser. Drei Optionen für den Lampenschirm: Bezogen mit einem Geflecht aus hochfestem Polyesterseil mit einem Querschnitt von 24mm, handgewoben mit synthetischer flacher Faser (2 mm von Schnitt) oder bezogen mit Batyline Eden. Difussor halbkugelförmig aus PE.

Lamps:
Ø47 cm/18.5": LED light source, 18 watts, 3000 K, 1850 lumens and 85 CRI.

Ø85 cm/33.5": LED light source, 22 watts, 3000 K, 2405 lumens and 85 CRI.

Lamps are IP-55 certified.

Frame:

- 100 FT white
- 101 FT black
- 108 FT oxide
- 109 FT champagne

- Polyester rope:

 - 500 white
 - 501 black
 - 502 grey
 - 509 taupe
 - 510 SPK orange
 - 511 SPK dark orange
 - 512 SPK red
 - 513 SPK oxide
- Synthetic fibre:

 - 085 black matt

Batyline Eden:

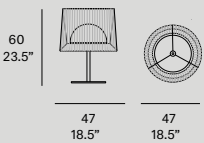
 - eden 50554
 - eden 50740
 - eden 50553
 - eden 50723
 - eden 50725
 - eden 50970

oh lamp

studio expormim, 2015

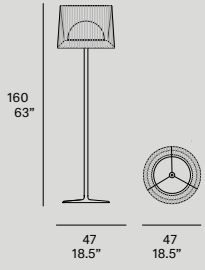
C024 T
—
Table lamp
Lámpara de sobremesa
Lampe de table
Tischleuchte

polyester rope



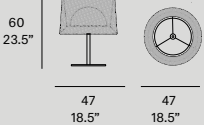
C023 T
—
Floor lamp
Lámpara de pie
Lampadaire
Stehleuchte

polyester rope



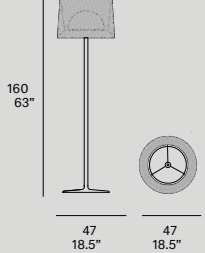
C024 F
—
Table lamp
Lámpara de sobremesa
Lampe de table
Tischleuchte

synthetic fibre



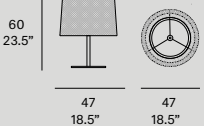
C023 F
—
Floor lamp
Lámpara de pie
Lampadaire
Stehleuchte

synthetic fibre



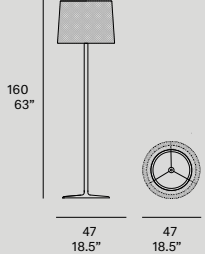
C024 U
—
Table lamp
Lámpara de sobremesa
Lampe de table
Tischleuchte

batyline eden



C023 U
—
Floor lamp
Lámpara de pie
Lampadaire
Stehleuchte

batyline eden



espiral rug
javier pastor + studio expormim, 2014

[en] “Espiral. A curve which emanates from a point, moving farther away as it revolves around the point. It is precisely the pattern dominating this simple round rug, made of polyester rope and hand sewn from the centre just like the spiral inspiring it. The material along with the spinning design helps create an attractive visual effect.”

[es] “Espiral. Curva plana que da indefinidamente vueltas alrededor de un punto central, alejándose de él progresivamente en cada una de ellas. Es justamente el dibujo que recrea esta sencilla alfombra circular, cosida desde el centro y tejida a mano en cuerda de poliéster. El material, junto con el diseño en espiral, genera un atractivo efecto visual.”



trenza rug
javier pastor + studio expormim, 2014

[en] “Hand-woven following a zigzag pattern, the braids entwined in the weft of this large-scale rug reinforce the longitudinal sense of the sketch. Braids emphasise its rectilinear design while contributing to visually invigorate it. Thanks to its minimal design and its modern rusticity this rug becomes a versatile and long-lasting accessory.”

[es] “Tejida a mano con un patrón en zigzag, en la trama de esta alfombra de gran formato se intercalan trenzas que refuerzan el sentido longitudinal del dibujo. Las trenzas hacen hincapié en su diseño rectilíneo al mismo tiempo que contribuyen a dinamizarlo visualmente. Su diseño reducido a la mínima expresión y su moderna rusticidad hacen de esta alfombra un complemento versátil y duradero en el tiempo.”



espiral rug

[en] Rug made with braided polyester rope 3 mm/0.12" thick and careful hand finishing. Spiral stitched from the centre.

[es] Alfombra fabricada con cuerda de poliéster trenzada de 3 mm de sección, con un cuidado acabado manual y cosida desde el centro en espiral.

[fr] Fabriqué avec une corde en polyester tressé de 3 mm d'épaisseur, avec une finition manuelle et minutieuse. Cousue à partir du centre en spirale.

[de] Ein Teppich, hergestellt aus 3 mm starkem, geflochtenen Polyesterseil und vom Zentrum aus spiralförmig von Hand genäht.

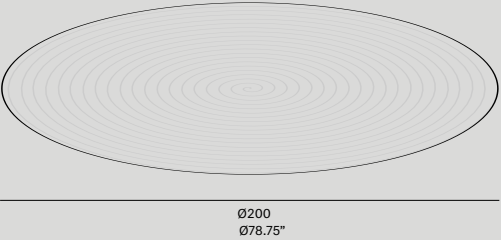
Finishing:

- Espiral taupe
- Espiral blue grey

javier pastor + studio expormim, 2014

C149

—
Rug
Alfombra
Tapis
Teppich



[en] Braided zigzag rug stitched with careful hand finishing. Made with braided polyester rope 3 mm/0.12" thick. Base of perforated EVA 3 mm/0.12" thick.

[es] Alfombra de trenzas cosidas en zig-zag con un cuidado acabado manual. Fabricada con cuerda de poliéster trenzada de 3 mm de sección. Base con soporte de EVA perforado de 3 mm.

[fr] Tapis avec des tresses cousues en zigzag, avec une finition manuelle et minutieuse. Fabriqué avec une corde en polyester tressé de 3 mm d'épaisseur. Base avec EVA perforé de 3 mm.

[de] Teppich mit Flechten, handgefertigt. Hergestellt mit geflochtenem Polyesterseil von 3 mm Breite des Schnitts. Basis mit Stütze von EVA, perforiert 3 mm.

Finishing:

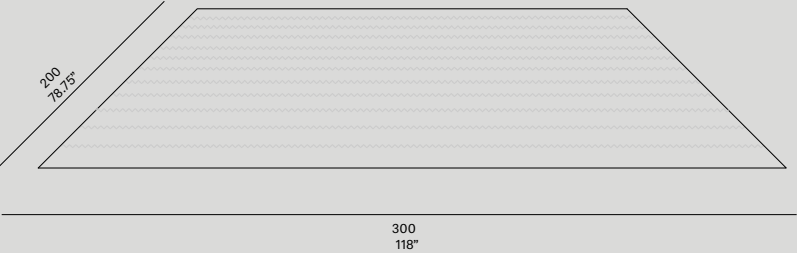
- Trenza taupe
- Trenza blue grey

trenza rug

javier pastor + studio expormim, 2014

C150

—
Rug
Alfombra
Tapis
Teppich



materials / materiales /
matériaux / Materialien

aluminum

[en] Aluminum is suitable for manufacturing outdoor furniture due to its high resistance to corrosion and low density. These features assure lightness and endurance. The aluminum used by Expormim has undergone both corrosion and salt spray tests at AIDIMA (Technological Institute of Furniture, Packaging and Related) in Spain, achieving an excellent rating.

[es] El aluminio es un material idóneo para la fabricación de muebles de exterior por su alta resistencia a la corrosión y su baja densidad. Estas propiedades confieren al mueble ligereza y resistencia. El aluminio que utiliza Expormim en sus muebles ha sido sometido en AIDIMA (Instituto Tecnológico del Mueble, Embalaje y Afines), en España, a ensayos de corrosión y niebla salina, dando como resultado una valoración de excelente.

[fr] L'aluminium a des caractéristiques excellentes pour la fabrication de meubles d'extérieur grâce à sa haute résistance à la corrosion et à sa basse densité. Ces propriétés confèrent au meuble légèreté et résistance. L'aluminium qu' Expormim utilise dans ses meubles a été soumis per AIDIMA (Institut Technologique du Meuble, Emballage et Affines), en Espagne, aux essais de corrosion et de brouillard salin, et a reçu une évaluation d'excellent.

[de] Aluminium ist aufgrund seiner hohen Korrosionsbeständigkeit und seiner geringen Dichte ein ideales Material für die Herstellung von Outdoor-Möbeln. Diese Eigenschaften verleihen dem Möbelstück Leichtigkeit und Widerstand. Das von Expormim in seinen Möbeln verwendete Aluminium wurde an AIDIMA (Technologisches Institut für Möbel, Verpackung und verwandte Produkte) in Spanien zur Prüfung von Korrosion und Salzsprühnebel eingereicht, was zu einer ausgezeichneten Bewertung führte.

steel

[en] Furniture made of steel and finished with a double layer of zinc and polyester powder has excellent mechanical properties and it is most suitable for outdoor use thanks to zinc treatment. The treated steel used by Expormim has undergone both corrosion and salt spray tests at AIDIMA (Technological Institute of Furniture, Packaging and Related) in Spain, achieving an excellent rating.

[es] Los muebles fabricados en acero y acabados en pintura bicapa zinc y polvo de poliéster poseen excelentes propiedades tanto mecánicas como de resistencia a la intemperie, debido al tratamiento de zinc que se les imprime. El acero tratado que utiliza Expormim en sus muebles ha sido sometido en AIDIMA (Instituto Tecnológico del Mueble, Embalaje y Afines), en España, a ensayos de corrosión y niebla salina, dando como resultado una valoración de excelente.

[fr] Les meubles fabriqués en acier et finis avec une peinture bi-couche de zinc et poudre de polyester ont d'excellentes propriétés mécaniques et de résistance aux conditions atmosphériques, grâce au traitement de zinc. L'acier traité qu'Expormim utilise dans ces meubles a été soumis par AIDIMA (Institut Technologique du Meuble, Emballage et Affines), en Espagne, à des essais de corrosion et de brouillard salin, et a reçu une évaluation d'excellent.

[de] Die aus Stahl hergestellten und in zweischichtlackierten Zink- und Polyesterpulver ausgearbeiteten Möbel besitzen aufgrund der Zinkbehandlung ausgezeichnete mechanische Eigenschaften, sowie Witterungsbeständigkeit. Der von Expormim in seinen Möbeln verwendete behandelte Stahl wurde AIDIMA (Technologisches Institut für Möbel, Verpackungen und ähnliche) in Spanien zur Prüfung von Korrosion und Salzsprühnebel vorgelegt, was zu einer ausgezeichneten Bewertung führte.

stainless steel

[en] Stainless steel is one of the best available materials because it is highly resistant to corrosion and weathering. The stainless steel used by Expormim has undergone both corrosion and salt spray tests at AIDIMA (Technological Institute of Furniture, Packaging and Related) in Spain, achieving an excellent rating.

[es] El acero inoxidable es uno de los mejores metales con propiedades que existen, ya que es altamente resistente a la corrosión y a los agentes atmosféricos. El acero inoxidable que utiliza Expormim en sus muebles ha sido sometido en AIDIMA (Instituto Tecnológico del mueble, embalaje y afines), en España, a ensayos de corrosión y niebla salina, dando como resultado una valoración de excelente.

[fr] L'acier inoxydable est un des métaux avec les meilleures propriétés qu'existent, et il est hautement résistant à la corrosion et aux agents atmosphériques. L'acier inoxydable qu'Expormim utilise dans ces meubles a été soumis par AIDIMA (Institut Technologique du Meuble, Emballage et Affines), en Espagne, à des essais de corrosion et de brouillard salin, et a reçu une évaluation d'excellent.

[de] Rostfreies Stahl ist eines der besten verfügbaren Materialien auf dem Markt, da er sehr korrosions- und witterungsbeständig ist. Der von Expormim in seinen Möbeln verwendete behandelte Rostfreies Stahl wurde AIDIMA (Technologisches Institut für Möbel, Verpackungen und ähnliche) in Spanien zur Prüfung von Korrosion und Salzsprühnebel vorgelegt, was zu einer ausgezeichneten Bewertung führte.



materials / materiales / matériaux / Materialien

Kerlite® porcelain

[en] In spite of being the result of a industrial process complex, Kerlite® porcelain is an entirely natural product. It is antimicrobial, eco-friendly and does not contain any harmful substances. Due to its natural character, slight colour differences may occur, so not one piece is identical to another. As it also happens to marble and wood, this fact must not be considered a quality defect. Its surface is extremely easy to clean, fireproof and resistant to high temperatures, as well as to deep abrasion.

[es] El porcelánico Kerlite® es un producto totalmente natural a pesar de ser el resultado de un complejo proceso industrial. Es antibacteriano, respetuoso con el medio ambiente y está exento de sustancias tóxicas. Debido a su carácter natural, es posible que aparezcan ciertas diferencias de tonalidad de una pieza a otra que, como en el caso del mármol o de la madera, no constituyen un defecto en la calidad del material. Su superficie es de fácil limpieza, incombustible y resistente a altas temperaturas, así como a la abrasión.

[fr] La porcelaine Kerlite® est un produit complètement naturel, bien qu'il soit le résultat d'un processus industriel complexe. Antibactérien et écologique, il ne contient pas de substances nocives. À cause de son caractère naturel, il est possible de trouver certaines différences de tonalité d'une pièce à l'autre. Comme le bois ou le marbre, ces imperfections ne doivent pas être considérées défauts de qualité. Sa surface se nettoie très facilement, résiste au feu, aux températures élevées, et aussi à l'abrasion profonde.

[de] Kerlite®-Porzellan ist ein völlig natürliches Produkt. Seine Eigenschaften sind antimikrobiell, umweltfreundlich und es enthält keine schädlichen Substanzen. Wegen seines natürlichen Charakters können leichte Farbunterschiede auftreten, kein Stück ist identisch mit dem Anderen. Wie beim Marmor und Holz, darf die Tatsache der Unterschiede nicht als Qualitätsmangel betrachtet werden. Seine Oberfläche ist extrem leicht zu reinigen, feuerfest und widerstandsfähig gegen hohe Temperaturen, sowie hohen Abrieb.



Dekton®

[en] Dekton® imagines a new concept in the world of design and architecture. Consisting of sophisticated raw materials used in the production of glass, ceramic and quartz surfaces, Dekton® is a material with unique characteristics. It is highly resistant to ultraviolet light and it would not fade or degrade over time making it perfect both for indoor and outdoor use. It is the most scratch-resistant surface in the market. Dekton® is stain proof.

[es] Dekton® marca un antes y un después en el mundo de la arquitectura y el diseño. Fabricado con las sofisticadas materias primas utilizadas en la producción de vidrio, porcelánico y superficies de cuarzo, las características de Dekton® hacen de él un material único. Es altamente resistente a los rayos ultravioleta y no se degrada con el tiempo, lo que lo hace idóneo tanto para interior como para exterior. Es la superficie con mayor resistencia al rayado del mercado. Dekton® está totalmente diseñado a prueba de manchas.

[fr] Le produit révolutionnaire Dekton® propose un nouveau concept pour le monde du design et de l'architecture. Fabriqué à partir de matières premières sophistiquées utilisées dans la production des surfaces de verre, de porcelaine et de quartz, Dekton® est un matériau avec des caractéristiques uniques. Hautement résistant aux rayons ultraviolets (UV), la surface Dekton® ne se décolore pas et ne se dégrade pas avec le temps. Elle convient donc aussi bien aux environnements intérieurs qu'aux environnements extérieurs. C'est la surface qui possède la meilleure résistance aux rayures sur le marché. Dekton® est totalement anti-taches.

[de] Dekton ist ein revolutionäres Oberflächenmaterial, ein Meilenstein für die Welt der Architektur und des Designs. Dekton® wird aus hochwertigen Rohstoffen hergestellt, die auch in der Produktion von Glas, Feinsteinzeug und Quarzoberflächen Anwendung finden. Dekton® zeigt einzigartige Eigenschaften, ist höchstbeständig gegen UV Strahlen und bleicht nach langer Zeit nicht aus. Daher ist das Material ideal für den Einsatz im Innen- und Außenbereichen geeignet. Dekton® ist die kratzfesteste Oberfläche auf dem Markt und vollständig fleckenfest.



HPL Trespa®

[en] Trespa® HPL (High Pressure Laminate) panels contain phenolic resin in their core. Thanks to the hot pressing process boards become lasting and highly resistant to light, stains, high temperature, impacts, scratches and abrasion. They do not require any special maintenance other than normal cleaning.

[es] Los laminados compactos o tableros estratificados de alta presión HPL Trespa® son paneles formados por un núcleo de resina de fenol. Gracias al prensado a alta temperatura, ofrecen una excelente resistencia y durabilidad. Son superficies altamente resistentes a la acción de la luz, a las manchas, a las altas temperaturas, al impacto, al rayado y a la abrasión. Además, no requieren ningún tipo de mantenimiento especial. Basta con la limpieza normal.

[fr] Les panneaux compacts ou stratifiés de haute pression HPL Trespa® sont des panneaux composés d'un noyau de résine de phénol. Ils sont pressés à haute pression et température et offrent une excellente résistance et durabilité. Ces panneaux sont des surfaces très résistantes à la lumière, aux taches, aux températures élevées, aux impacts, aux griffures et à l'abrasion. Ce type de panneaux n'a besoin d'aucune maintenance, seulement, un nettoyage normal.

[de] Die kompakten Tischplatten HPL Trespa sind Tafeln, hergestellt mit Karbol und Harz. Sie werden mit Hochdruck und hoher Temperatur behandelt. HPL Trespa bietet hohen Widerstand und Beständigkeit. Die Oberfläche ist widerstandsfähig gegen UV-Strahlen, Flecken, hohen Temperaturen und Abnutzung. HPL hat eine lange Lebensdauer, braucht keine Wartung, nur normale, regelmässige Reinigung.



materials / materiales / matériaux / Materialien

polyester rope

[en] Braided polyester rope is waterproof and has a high resistance to abrasion, erosion and UV exposure. Besides it is flexible and soft to touch. Cleaning should be done with a soft cloth and water. Limited use of detergent is recommended in order to preserve the material.

[es] La cuerda trenzada de poliéster ofrece alta resistencia al roce y a la erosión, no se deteriora con el agua y presenta gran resistencia a los rayos UV. Es flexible y suave al tacto. Se limpia fácilmente con un paño y agua, a la que se puede incorporar detergente en cantidades mínimas para evitar que se deteriore el material.

[fr] La corde tressé en polyester a une haute résistance à la friction, ne se détériore pas avec l'eau et est très résistante aux rayons UV. Cette corde est très douce au toucher. Pour ce qui concerne le nettoyage de ce matériel, employez un torchon légèrement humide. Vous pouvez employer un détergent en petites quantités, pour ne pas détériorer le meuble.

[de] Die Polyesterseile sind widerstandsfähig gegen Wasser und UV-Strahlung. Die Leine sind zu 100% handgefertigt, flexibel und weich. Zur Reinigung wird empfohlen ein leicht feuchtes Tuch anzuwenden. Chemische Reinigungsmittel sollten nur in minimaler Menge verwendet werden.



batyline® Eden

[en] Batyline® Eden combines a textile appearance with the properties of Smart Yarn technology, making it extremely resistant to weather conditions and ensuring lasting colour with no sag effect. This fabric is ideal for outdoor sling seat applications, with a homely style. Cleaning should be done with a damp cloth. You can use detergent in small quantities, so as not to damage the piece of furniture.

[es] Batyline® Eden combina un aspecto textil con las propiedades de la tecnología Smart Yarn, que le aporta una gran durabilidad a las condiciones climáticas y una buena solidez de los colores sin efecto bolsa. Este tejido es ideal para aplicaciones autoportantes para exterior. Se limpia fácilmente con un paño y agua, a la que se puede añadir una pequeña cantidad de detergente para evitar que el material se deteriore.

[fr] Le tissu Batyline® Eden associe un aspect textile aux propriétés de la technologie Smart Yarn, lui apportant une grande durabilité aux conditions climatiques et une bonne tenue des couleurs sans effet de pochage. Cette toile, disponible en 26 coloris, est idéale pour des applications sling outdoor au look habitat. Pour ce qui concerne le nettoyage de ce matériel, employez un torchon légèrement humide. Vous pouvez employer un détergent en petites quantités, pour ne pas détériorer le meuble.

[de] Batyline® Eden vereint ein textiles Aussehen mit den Eigenschaften der Smart Yarn-Technologie. Es besticht durch eine hohe Witterungs- und Farbbeständigkeit und lässt keine Ausbeulungen entstehen. Dieses in 26 Farbtönen erhaltliche Material ist bestens für Sling Anwendungen im Outdoorbereich geeignet und garantiert eine ansprechende Wohnoptik. Zur Reinigung wird empfohlen, ein leicht feuchtes Tuch anzuwenden. Reinigungsmittel sollten nur in kleiner Menge genutzt werden.



batyline® Canatex

[en] Batyline® Canatex consists of a polyester fibre with PVC coating. It is tear-proof, rot-proof and resistant to UV radiation. Its matt finish and luxurious feel make Batyline® Canatex offer a greater comfort. Batyline® Canatex are recyclable and recycled fabrics. Cleaning should be done with a damp cloth. You can use detergent in small quantities, so as not to damage the piece of furniture.

[es] Batyline® Canatex es un tejido de hilo de poliéster recubierto de PVC con excepcional resistencia a la rotura y al moho y estabilidad frente a los rayos ultravioleta. Batyline® Canatex ofrece unas sensaciones inéditas al tacto y una gran comodidad. Son tejidos reciclables y reciclados. Se limpia fácilmente con un paño y agua, a la que se puede añadir una pequeña cantidad de detergente para evitar que el material se deteriore.

[fr] Le tissu Batyline® Canatex est une fibre de polyester recouverte en PVC et résistante à la déchirure. Ce tissu a une résistance exceptionnelle aux rayons UV et aux micro-organismes. Nouveau toucher, nouvel aspect associant volume et matité, Batyline® Canatex vous offre une nouvelle expérience de confort et de sensations. Batyline® Canatex sont des tissus recyclables et recyclés. Pour ce qui concerne le nettoyage de ce matériel, employez un torchon légèrement humide. Vous pouvez employer un détergent en petites quantités, pour ne pas détériorer le meuble.

[de] Batyline® Canatex besteht aus Polyesterfasern mit PVC-Beschichtung. Es handelt sich um einen Stoff, welcher widerstandsfähig gegen Wasser, UV-Strahlen, Schimmel und Feuer ist. Batyline® Canatex recycelt und verwendet Stoffe wieder. Zur Reinigung wird empfohlen, ein leicht feuchtes Tuch anzuwenden. Reinigungsmittel sollten nur in kleiner Menge genutzt werden.



materials / materiales / matériaux / Materialien

tricot tressage / micro tricot Dedar®

[en] This outdoor collection consists of knit fabrics of remarkable softness with a quilted effect. A soft plain fabric bonding on the reverse side guarantees stability. They are produced in polypropylene, a stain-resistant, mildew-resistant and antibacterial yarn. Easy to wash and dry. No ironing required. Solution-dyeing, a process that is carried out before spinning, guarantees maximum light fastness. They are also extremely hardwearing, resistant to adverse weather conditions, abrasion and pilling formation.

[es] Los tejidos outdoor con efecto acolchado poseen una extraordinaria suavidad. Están fabricados en hilo de polipropileno, resistente a las manchas, el moho y las bacterias: se lavan y se secan con gran facilidad. No requieren planchado. El tintado en masa, proceso que se realiza antes del hilado, garantiza la máxima resistencia frente a la luz. Son extremadamente duraderos, resisten a la intemperie, al rozamiento y a la formación de bolas.

[fr] Les nouveaux tissus d'extérieur sont des mailles à effet matelassé d'une douceur extraordinaire. Ils sont réalisés en polypropylène, fil résistant aux salissures, anti-moisissure, anti-bactérien; ils se lavent et se séchent très aisément. La teinture en masse, avant le filage, garantit une forte résistance à la lumière. Ils résistent à l'usure du temps, aux intempéries, au frottement et au boulochage. L'entoilage au verso garantit la stabilité pour la pose et une confection aisée.

[de] Die neuen Outdoor-Stoffe sind unglaublich weiche Gewebe mit Matelassé-Effekt. Die Stoffe werden aus Polypropylen hergestellt und sind schmutzabweisend, schimmelrestistent und antibakteriell. Die Stoffe sind leicht zu waschen und zu trocknen und müssen zudem nicht gebügelt werden. Die Spinndüsenfärbung der Garne vor dem Spinnen garantiert höchste Lichtbeständigkeit, Die Stoffe sind extrem langlebig, witterungs- und abriebbeständig und haben ein sehr geringes Pilling. Die Verbindung mit einem leichten Backing auf der Rückseite des Stoffes garantiert Stabilität beim Verarbeiten und erleichtert die Konfektionierung.



dolce / duo Crevin®

[en] Polypropylene yarn fabric with exceptional stability, excellent properties and easy cleaning and maintenance. Dolce is a waterproof hopsack weave, manufactured with double warp, perfect for outdoor use, but with a soft finish just like natural knitting, which makes it also perfect for indoor use. Properties: waterproof, stain-resistant, imperishable (rot-proof), easy cleaning and maintenance.

[es] Tejido de hilo de polipropileno de extraordinaria estabilidad, excelentes propiedades y fácil mantenimiento y limpieza. Dolce es una esterilla impermeable tejida en doble tela de agradable tacto, ideal para el exterior, pero con un acabado suave como los tejidos naturales, que lo hace perfecto también para el uso interior. Propiedades: impermeable, antimanchas, imputrescible (resistente al moho). Fácil mantenimiento y limpieza.

[fr] Tissu en fil de polypropylène avec une extraordinaire stabilité, d'excellentes propriétés et un nettoyage facile. Dolce est une natte imperméable en double tissage agréable au toucher, idéale pour l'extérieur, finie en tissu naturel, qui la rend aussi parfaite pour l'usage à l'intérieur. Caractéristiques: imperméable, anti-taches, imputrescible (résistant à la moisissure), facilité d'entretien et de nettoyage.

[de] Dolce ist ein Polypropylen-Garn-Stoff, mit ausgezeichneter Stabilität, Eigenschaften und leichter Reinigung. Dolce sind gefertigt mit einer wasserundurchlässigen Würfenbildung und einer doppelten Webkette. Widerstandsfähig gegen Wasser und Schimmel. Die Stoffe sind flexibel und weich, können hervorragend für den Innen- sowie für den Aussenbereich angewendet werden.



bora bora Crevin®

[en] Bora Bora is a specialty. With a strong resemblance to sisal and raffia rugs, feels like a hand-woven fabric, with a crafted, artisanal quality. Polypropylene yarn fabric with exceptional stability, excellent properties and easy cleaning and maintenance. Heavy weight and extremely resistant, it is a fabric designed for high end furniture, apt for indoor and outdoor use, but with a soft finish just like natural knitting, which makes it also perfect for indoor use. Properties: waterproof, stain-resistant, imperishable (rot-proof), easy cleaning and maintenance.

[es] Bora Bora es un tejido único. Inspirado en las alfombras de sisal y rafia, parece un tejido hecho a mano con un aspecto artesanal de gran calidad. Tejido de hilo de polipropileno de extraordinaria estabilidad, excelentes propiedades y fácil mantenimiento y limpieza. Su alta densidad y peso le dan una resistencia extrema en cualquier ambiente. De agradable tacto, ideal para el exterior, pero con un acabado suave como los tejidos naturales, que lo hace perfecto también para el uso interior. Propiedades: impermeable, antimanchas, imputrescible (resistente al moho). Fácil mantenimiento y limpieza.

[fr] Bora Bora es un tissu unique. Inspiré par les tapis de sisal et raphia, il ressemble à un tissu fait à la main avec un aspect artisanal de haute qualité. Tissu en fil de polypropylène avec une extraordinaire stabilité, d'excellentes propriétés et un nettoyage facile. Sa haute densité et son poids lui confèrent une résistance extrême dans n'importe quel environnement. Agréable au toucher, idéale pour l'extérieur, finie en tissu naturel, qui la rend aussi parfaite pour l'usage à l'intérieur. Caractéristiques: imperméable, anti- taches, imputrescible (résistant à la moisissure), facilité d'entretien et de nettoyage.

[de] Seine hohe Dichte und sein hohes Gewicht verleihen ihm extreme Beständigkeit in jeder Umgebung. Der Polypropylen Garn Stoff zeigt ausgezeichnete Stabilität und hat Eigenschaften wie leichte Reinigung. Widerstandsfähig gegen Wasser und Schimmel/Schimmelbildung. Bora Bora ist flexibel und weich, kann hervorragend im Innen- sowie Aussebereich eingesetzt werden.



materials / materiales / matériaux / Materialien

heritage Sunbrella®

[en] Featuring a beautiful solid hue Sunbrella® Heritage is woven half from fresh mass-dyed acrylic fibres, half from recycled mass-dyed acrylic yarn. Breathable, stain proof and highly resistant to mould and mildew, fading and degradation both from sunlight and chemical exposure, Heritage still remains soft to touch and easy to care. Clean with a solution of water and mild soap. Use a soft brush. Allow the solution to soak into the fabric and rinse thoroughly. Air dry.

[es] Sunbrella® Heritage es un hermoso tejido sólido realizado mitad en fibra acrílica nueva teñida en masa y mitad en hilo acrílico reciclado teñido en masa. Transpirable, a prueba de manchas y altamente resistente al moho y a los hongos, así como a la degradación producida por la acción de la luz y la exposición a los químicos. Heritage es, sin embargo, suave al tacto y fácil de cuidar. Limpie con una solución de agua y jabón neutro. Use un cepillo suave. Deje que la solución empape la tela y aclare concienzudamente. Deje secar al aire.

[fr] Sunbrella® Heritage est un beau tissu solide composé à moitié de nouvelles fibres acryliques teints en masse, et à moitié de fils acryliques teint en masse recyclés. Respirant, résistant aux taches et très résistant à la moisissure, ainsi qu'à la dégradation produite par l'action de la lumière et l'exposition aux produits chimiques, Heritage est cependant doux au toucher et facile à entretenir. Nettoyer avec une solution d'eau et de savon neutre. Utilisez une brosse douce. Laissez la solution tremper le tissu et rincer abondamment. Laisser sécher à l'air.

[de] Sunbrella Heritage hat einen schönen, festen Farbton und besteht zur Hälfte aus frischen Masse gefärbte Acrylfasern, zur Hälfte aus Recycling-Masse gefärbte Acrylgarn. Atmungsaktiv, fleckenbeständig und sehr resistent gegen Schimmel und Schimmelbildung. Verblassen und Abbau kann sowohl durch Sonnenlicht als auch durch chemische Einwirkung erfolgen. Heritage bleibt trotzdem immer noch weich und ist sehr pflegeleicht. Mit einer Lösung aus Wasser und milder Seife reinigen. Lassen Sie die Lösung in den Stoff eindringen und spühlen Sie es dann gründlich ab. Lassen Sie das Sofa an der frischen Luft trocknen.



sling Sunbrella®

[en] Sunbrella® Sling focuses on subtle patterns which allow you to achieve a strong sense of indoor in an outdoor setting. Traditional PVC sling is stiff and uncomfortable, but Sunbrella® Sling combines the strength of PVC with the softness of its mass-dyed acrylic yarn for added comfort. Elegant while durable, it is perfect for outdoor patios and other sling applications. For easy day-to-day maintenance, brush off loose dirt before it becomes embedded and wipe up spills as soon as they occur before stains set.

[es] Los sutiles patrones de Sunbrella® Sling contribuyen a crear la sensación de espacio interior en entornos exteriores. Sunbrella® Sling combina la fortaleza del PVC con la suavidad de su hilo acrílico teñido en masa con el fin de aportar mayor comodidad. Elegante a la par que duradero, es un tejido apto para patios y todo tipo de elementos de exterior. Para su cuidado diario basta con sacudir la suciedad antes de que se incruste y retirar cualquier tipo de líquido tan pronto como se derrame para evitar que la mancha penetre por completo.

[fr] Les motifs subtils de Sunbrella® Sling contribuent à créer la sensation d'espace intérieur dans les environnements extérieurs. Le PVC traditionnellement utilisé pour les transats d'extérieur est rigide et inconfortable, mais Sunbrella® Sling allie la résistance du PVC à la douceur de son fil acrylique teint en masse pour offrir plus de confort. Élégant et durable, c'est un tissu adapté aux patios et à toutes sortes d'éléments extérieurs. Pour son soin quotidien, il est suffisant de secouer la saleté avant qu'elle s'incruste et d'enlever tout types de liquides aussi tôt renversé pour éviter que la tache pénètre au complet.

[de] Sunbrella Sling konzentriert sich auf subtile Muster, mit denen Sie ein starkes Gefühl von Indoor im Freien erzielen können. Traditionelles PVC mit der Weichheit seines Masse gefärbte Acrylgarns, sorgt für zusätzlichen Komfort. Elegant und langlebig ist es perfekt für Außenterrassen und andere Bereiche im Aussenbereich gedacht. Für eine einfache und tägliche Wartung, entfernen Sie stets lose Verschmutzungen und wischen Sie verschüttete Flüssigkeiten sofort auf, bevor sich der Stoff verfärbt.



lopi Sunbrella®

[en] Sunbrella® Lopi is a heavy fabric with a knitted look accentuated by the use of twisted yarns. It is 100% Sunbrella Acrylic mass-dyed and that means it is as soft as lasting. The elegance of its natural hues makes it perfect for products like throws and carpets. Clean with a solution of water and mild soap. Use a soft brush. Allow the solution to soak into the fabric and rinse thoroughly. Air dry.

[es] La serie Sunbrella® Lopi presenta una apariencia muy densa, acentuada por el uso de hilos retorcidos. Está realizada en Sunbrella Acrylic 100% teñido en masa, lo que se traduce en suavidad y durabilidad. La elegancia de sus tintes naturales la hace perfecta para la confección de productos como mantas y alfombras. Limpie con una solución de agua y jabón neutro. Use un cepillo suave. Deje que la solución empape la tela y aclare concienzudamente. Deje secar al aire.

[fr] La série Sunbrella® Lopi a un aspect très dense, accentué par l'utilisation de fils torsadés. Sunbrella Acrylic teint en masse 100%, ce qui se traduit par la douceur et la durabilité. L'élégance de ses colorants naturels le rend parfait pour fabriquer des produits tels que des couvertures et des tapis. Nettoyer avec une solution d'eau et de savon neutre. Utilisez une brosse douce. Laissez la solution tremper le tissu et rincer abondamment. Laisser sécher à l'air.

[de] Sunbrella Lopi ist ein schwerer Stoff mit einer gestrickten Optik, die durch die Verwendung von Zwirn betont wird. Es ist 100% Sunbrella Masse gefärbte Acryl und das bedeutet, es ist dauerhaft weich. Die Eleganz seiner natürlichen Farbtöne macht es perfekt für Produkte wie Decken und Teppiche. Mit einer Lösung aus Wasser und milder Seife leicht zu reinigen. Verwenden Sie einen weichen Pinsel um das Sofa abzufegen. Lassen Sie die Lösung mit milder Seife in den Stoff eindringen und spülen Sie es danach gründlich ab. Das Sofa an frischer Luft trocknen lassen.



materials / materiales / matériaux / Materialien

sand Tempotest®

seasons

silvertex™

[en] Tempotest® is a fabric made with solution dyed acrylic fibre. The fabric has a 2 year guarantee. This guarantee is valid only if the fabric loses its colour or deteriorates in an anomalous way. This guarantee does not cover damages resulting from cases of force majeure. Hand-wash with cold soapy water, dry flat. Do not spin. Do not dry clean. Properties: stain resistant, imputrescible (mouldproof), oil and water repellent thanks to Teflon® treatment.

[es] Tejido realizado con fibra acrílica tintado en masa. El tejido tiene garantía de 2 años. Tal garantía es válida sólo si el tejido pierde color o se deteriora de una forma anómala. La garantía no cubre los daños por causa de fuerza mayor. No admite lavado en seco, se aconseja lavar a mano con agua fría, nunca escurrir ni centrifugar. Propiedades: antimanchas, imputrescible (resistente al moho), hidro y oleorepelente gracias al tratamiento con Teflón®.

[fr] Tempotest® est un tissu fabriqué avec une fibre acrylique teinté en masse. Le tissu a une garantie de 2 ans. Cette garantie est valable seulement si le tissu perd de couleur ou se détériore d'une manière anormale. Cette garantie ne couvre pas les dommages résultants de cas de force majeure. Ne pas nettoyer à sec. Lavez à la main avec de l'eau chaude. Ne pas essorer. Caractéristiques: Anti-taches, imputrescible (résistant à la moisissure), hydro et huile repoussant, avec traitement Téflon®.

[de] Tempotest® ist ein Stoff, welcher aus einer Lösung mit Acrylfasern hergestellt ist. Der Stoff hat eine 2-jährige Garantie. Diese Garantie ist nur gültig bei Farbverlust oder abnormer Verschlechterung gegen Sonneneinstrahlung, Wetterbedingungen oder Schimmelpilzen. Es wird empfohlen, den Stoff ohne Chemikalien und mit einem leicht feuchten Tuch zu reinigen. Nur Handwäsche mit kaltem Wasser möglich. Eigenschaften: schmutzabweisend, schimmelbeständig, wasser- und ölabweisend dank Teflon®-Behandlung.

[en] Fabric made with a solution of dyed acrylic fibre. The fabric has a 2 year guarantee. This guarantee is valid only if the fabric loses its colour or deteriorates in an anomalous way. This guarantee does not cover damages resulting from cases of force majeure. Hand-wash with cold soapy water, dry flat. Do not spin. Do not dry clean. Properties: stain resistant, imputrescible (mouldproof), oil and water repellent thanks to Teflon® treatment.

[es] Tejido realizado con fibra acrílica tintado en masa. El tejido tiene garantía de 2 años. Tal garantía es válida sólo si el tejido pierde color o se deteriora de una forma anómala. No admite lavado en seco, se aconseja lavar a mano con agua fría, nunca escurrir ni centrifugar. Propiedades: antimanchas, imputrescible (resistente al moho), hidro y oleorepelente gracias al tratamiento con Teflón®.

[fr] Tissu fabriqué avec une fibre acrylique teinté en masse. Le tissu a une garantie de 2 ans. Cette garantie est valable seulement si le tissu perd de couleur ou se détériore d'une manière anormale. Cette garantie ne couvre pas les dommages résultants de cas de force majeure. Ne pas nettoyer à sec. Lavez à la main avec de l'eau chaude. Ne pas essorer. Caractéristiques: Anti-taches, imputrescible (résistant à la moisissure), hydro et huile repoussant, avec traitement Téflon®.

[de] Seasons ist ein Stoff, welcher aus einer Lösung mit Acrylfasern hergestellt ist. Der Stoff hat eine 2-jährige Garantie. Diese Garantie ist nur gültig bei Farbverlust oder abnormer Verschlechterung gegen Sonneneinstrahlung, Wetterbedingungen oder Schimmelpilzen. Es wird empfohlen, den Stoff ohne Chemikalien und mit einem leicht feuchten Tuch zu reinigen. Nur Handwäsche mit kaltem Wasser möglich. Eigenschaften: schmutzabweisend, schimmelbeständig, wasser- und ölabweisend dank Teflon®-Behandlung.

[en] PVC fabric designed to meet the high standards of the upholstery market for hospitality projects, the art of navigation and outdoor furniture. Properties: waterproof, stain-resistant, antibacterial and antimycotic finish, fire-proof, resistant to UV radiation, perspiration resistant. Easy cleaning and maintenance.

[es] Tejido fabricado en PVC, concebido para cumplir con los altos requerimientos del mercado de la tapicería para proyectos, náutica y exterior. Propiedades: impermeable, resistencia a las manchas, acabado anti-bacterias y anti-micótico, alta resistencia al desgaste, resistencia al fuego, resistencia a los rayos UV, resistencia a la transpiración. Fácil limpieza y mantenimiento.

[fr] Tissu fabriqué en PVC, conçu pour répondre aux requêtes du marché de la tapisserie pour des projets, le secteur nautique et le mobilier d'extérieur. Caractéristiques: imperméable, anti-taches, finition anti-bactéries et anti-fongique, haute résistance à l'usure, résistant au feu, et aux UV, résistance à la transpiration. Facilité d'entretien et de nettoyage.

[de] Das nautische Gewebe Silvertex™ ist aus PVC hergestellt. Silvertex™ besitzt exzellente Eigenschaften: wasserundurchlässig, farbecht, antibakteriell und antimycotisch, hoher Widerstand gegen Feuer, widerstandsfähig gegen UV-Strahlen, Schweiß und Schmutz.

materials / materiales / matériaux / Materialien

HDPE synthetic fibre

QuickDryFoam®

fibreglass

[en] Expormim uses High Density Polyethylene (HDPE) fibre. This material shows high resistance to UV and other atmospheric agents (CIBA®). It is washable, recyclable, non-toxic and does not harm the environment. This fibre has been made exclusively for Expormim and has undergone several resistance tests to weathering, moisture and rub fastness in AIDIMA (Technological Institute of Furniture, Packing and Related) with excellent ratings. Clean with a damp cloth.

[es] Expormim emplea fibra realizada en polietileno de alta densidad (HDPE), un material altamente resistente a los rayos UV y a otros agentes atmosféricos (CIBA®). Es lavable, reciclable, no tóxico y no perjudicial para el medio ambiente. Esta fibra ha sido formulada en exclusiva para Expormim y ha sido sometida a ensayos de resistencia a la intemperie, la humedad y la solidez al frote en AIDIMA (Instituto Tecnológico del Mueble, Embalaje y Afines) con excelentes resultados. Se limpia fácilmente con un paño y agua.

[fr] Expormim utilise une fibre de polyéthylène de haute densité (HDPE). Ce matériel est très résistant aux rayons UV et autres agents atmosphériques (CIBA®). Il est lavable, recyclable, pas toxique, et ne nuit pas à l'environnement. Cette fibre est exclusive d'Expormim et a été soumise par AIDIMA (Institut Technologique du meuble, d'emballage et affine), en Espagne, à des essais de résistance aux intempéries, humidité et solidité à la friction, et a reçu une excellente évaluation. Pour ce qui concerne le nettoyage de ce matériel, employez un torchon légèrement humide.

[de] Expormim verwendet HDPE, eine Faser von hoher Dichte. HDPE ist widerstandsfähig gegen UV-Strahlen und Chemikalien (CIBA®), sowie giftfrei und umweltfreundlich. HDPE ist wasch- und recyclebar. Diese Faser wurde exklusiv für Expormim hergestellt und dem AIDIMA mit Widerstandsversuchen und Tests unterworfen.

[en] QuickDryFoam® is produced through a special process called "HYDRO-BLAST RETICULATION". Unlike non-reticulated regular foam, reticulated foam has large, open pores that permit maximum water drainage and air circulation, hence allowing quick usage after being wet or even saturated. It has anti-microbial protection and prohibits the growth of common moulds and fungus inside the outdoor cushions even when left outside for a long period of time.

[es] La espuma QuickDryFoam® ha sido fabricada mediante un proceso especial llamado "HYDRO-BLAST RETICULATION". A diferencia de la espuma normal no reticulada, la reticulada tiene grandes poros abiertos que permiten la circulación del aire y el drenaje del agua de forma rápida; lo que favorece su uso rápido después de haberse mojado y evita la aparición de moho y hongos en exposiciones prolongadas a la intemperie.

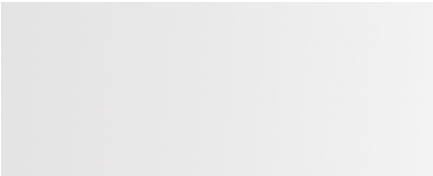
[fr] La mousse QuickDryFoam® est fabriquée grâce à un processus appelé "HYDRO-BLAST RETICULATION". Contrairement à la mousse normale non réticulée, la mousse réticulée possède de grandes pores ouverts qui permettent la circulation de l'air et un drainage rapide de l'eau. Il est donc possible de l'utiliser rapidement après avoir été mouillé, et en évitant l'apparition de moisissure et de champignons même si elle reste exposé à l'extérieur pendant une longue période de temps.

[de] QuickDryFoam wird durch einen speziellen Prozess hergestellt, der "HYDRO-BLAST RETICULATION" genannt wird. Im Gegensatz zu nicht retikuliertem regulärem Schaum hat der retikulierte Schaum große, offene Poren, die einen maximalen Wasserabfluss und eine Luftzirkulation ermöglichen und daher eine schnelle Verwendung ermöglichen, nachdem er nass oder sogar gesättigt ist. Es verfügt über einen antimikrobiellen Schutz und verhindert das Wachstum von Schimmelpilzen und Schimmelpilzen in den Außenkissen, selbst wenn es längere Zeit draußen gelassen wird.



finishes / acabados /
finitions / Fertigung

metallic finishes / metales / métallique / Metall



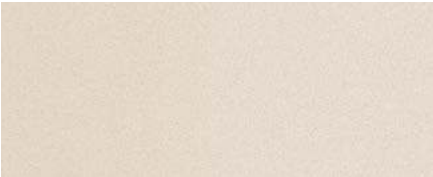
100 white / 100 FT white fine textured



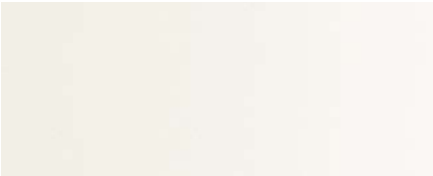
101 black / 101 FT black fine textured



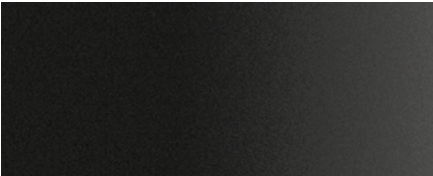
108 FT oxide fine textured



109 FT champagne fine textured

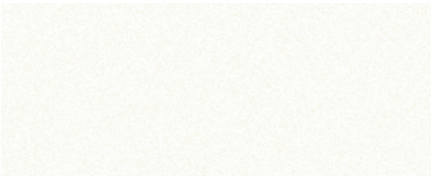


600 white antique textured



601 black matt textured

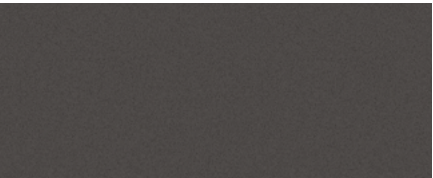
HPL Trespa®



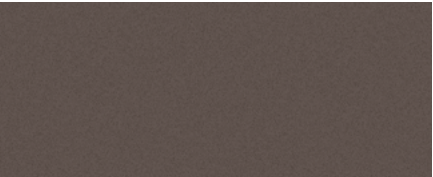
300 white



302 grey



303 anthracite



308 natural greige

finishes / acabados /
finitions / Fertigung

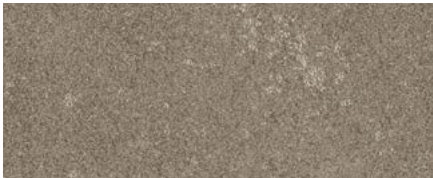
Kerlite®



K5 perle



K6 cendre



K7 noisette



K11 champagne



K12 argerot

Dekton®



D1 irok



D2 kelya

polyester rope / cuerda de poliéster /
corde de polyester / Polyesterseil

7 mm / 0.27" thick

Collection: *Lapala*



400 white



401 black



409 taupe



410 SPK orange speckled



411 SPK dark orange speckled



413 SPK oxide speckled

24 mm / 0.94" wide

Collections: *Nido, Out_Line, "Oh" lamp*



500 white



501 black



502 grey



509 taupe



510 SPK orange speckled



511 SPK dark orange speckled



512 SPK red speckled



513 SPK oxide speckled

cushions / confección /
coussins / Kissenbezüge

seasons

Group 11



seasons RC



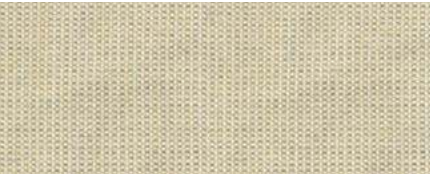
seasons RM



seasons AC



seasons AM



seasons VC



seasons VM

sand Tempotest®

Group 11



sand C



sand GC



sand G



sand NE



sand BO



sand BN

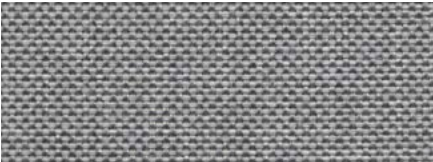
cushions / confección /
coussins / Kissenbezüge

dolce Crevin®

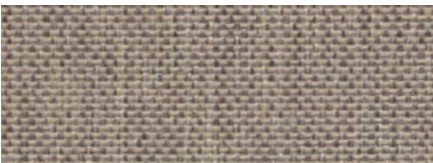
Group 12



dolce 07



dolce 51



dolce 05



dolce 54



dolce 53



dolce 24



dolce 30

duo Crevin®

Group 12



duo 07



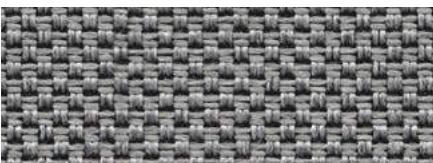
duo 05



duo 54



duo 14



duo 51



duo 53

cushions / confección /
coussins / Kissenbezüge

heritage Sunbrella®

Group 12



heritage papyrus



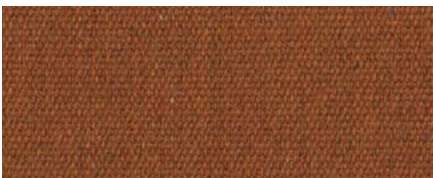
heritage ash



heritage moss



heritage leaf



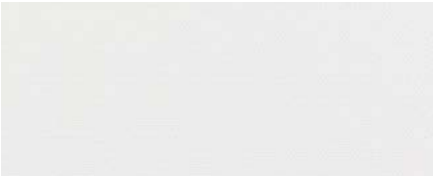
heritage pumpkin



heritage garnet

silvertex™

Group 12



silvertex ice



silvertex macadamia



silvertex sandstone



silvertex taupe



silvertex meteor



silvertex sterling

cushions / confección /
coussins / Kissenbezüge

sling Sunbrella®

Group 13



sliding logan snowy



sliding sailing seagull



sliding sailing space



sliding logan graphite

lopi Sunbrella®

Group 13



lopi marble



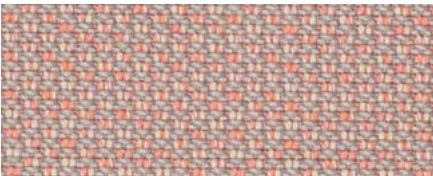
lopi sand



lopi hemp



lopi steel



lopi peach

cushions / confección /
coussins / Kissenbezüge

bora bora Crevin®

Group 13



bora bora 99



bora bora 07



bora bora 08



bora bora 05



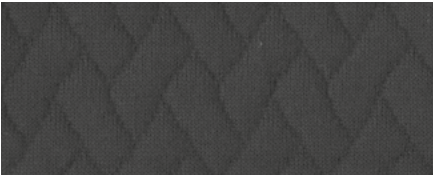
bora bora 11

tricot tressage / micro tricot Dedar®

Group 14



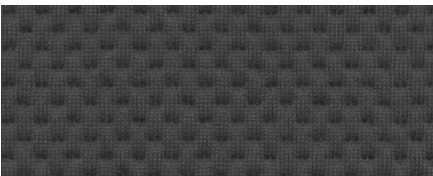
tricot tressage avorio



tricot tressage nero



micro tricot avorio



micro tricot nero

finishes / acabados /
finitions / Fertigung

Eden Batyline®



eden 50554



eden 50740



eden 50553



eden 50723

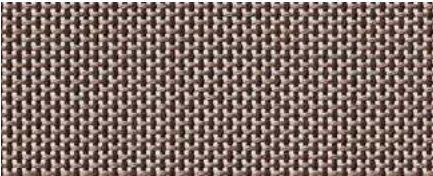


eden 50725

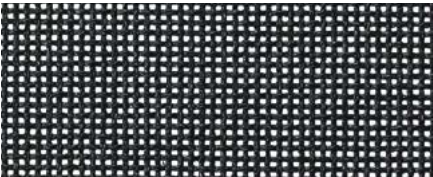


eden 50970

Canatex Batyline®



canatex 5144



canatex 5005

finishes / acabados /
finitions / Fertigung

rug / alfombra / tapis / teppiche



trenza taupe



trenza blue grey



espiral taupe



espiral blue grey

HDPE - Synthetic fibres



028 white



083 tobacco



082 bonano



085 black

ludovica + roberto palomba



[en] Ludovica Serafini and Roberto Palomba have been designing products that escape from the trends for over 25 years with their unique and inimitable signature. Their philosophical approach contributes to the search of the essence in each project. Their ability to project over the years has influenced many areas such as architecture, boating and contract. Their designs have been expressed through industrial moulds and serial production to get a more democratic vision and attract the greatest number of people; without forgetting the search of the Italian know-how culture, confirming their dualist and curious character. They have received several international awards and recognitions such as Compasso D'Oro, Elle Decoration International Design Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award and German Design Award.

[es] Ludovica Serafini y Roberto Palomba han estado diseñando productos que huyen de las tendencias durante más de 25 años con su sello característico e irrepetible. Su enfoque filosófico aporta la búsqueda de la esencia en cada proyecto. Su habilidad de proyectar a lo largo de los años ha influido en muchas áreas como la arquitectura, la náutica y el contract. Sus diseños se han plasmado en moldes industriales y en la producción en serie para conseguir una visión más democrática y atraer al mayor número de personas; sin olvidarse de mantener la búsqueda de aquella cultura del saber hacer italiano, confirmando su carácter dualista y curioso. Han recibido numerosos premios y reconocimientos mundiales como el Compasso D'Oro, Elle Decoration International Design Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award y German Design Award.

[fr] Ludovica Serafini et Roberto Palomba conçoivent des produits qui fuient les tendances depuis plus de 25 ans avec leur empreinte caractéristique et irremplaçable. Son approche philosophique fournit la recherche de l'essence dans chaque projet. Sa capacité à projeter au fil des ans a influencé de nombreux domaines tels que l'architecture, le nautisme et le contract. Ses créations ont été façonnées dans des moules industriels et en série afin d'atteindre une vision plus démocratique et d'attirer le plus grand nombre de personnes; sans oublier de maintenir la recherche de cette culture du savoir-faire italien, confirmant son caractère dualiste et curieux. Ils ont reçu de nombreux prix et distinctions internationales tels que le Compasso D'Oro, le prix international du design Elle Décoration, Red Dot, Design Plus, le prix Good Design et le prix du design allemand.

[de] Ludovica Serafini und Roberto Palomba entwerfen seit über 25 Jahren Produkte, die den Trends mit ihrer einzigartigen und unverwechselbaren Handschrift entkommen. Ihr philosophischer Ansatz trägt zur Suche des Wesens in jedem Projekt bei. Ihre Fähigkeit, über die Jahre hinweg viele Projekte auszuarbeiten und zu planen, hat viele Bereiche wie die Architektur, der Schifffahrtskunde oder der Verträge beeinflusst. Ihre Entwürfe wurden durch industrielle Formen und Serienfertigung ausgedrückt, um eine demokratischere Vision zu erhalten und die größte Anzahl von Menschen anzulocken, nicht zu vergessen, die Suche nach der italienischen Know-how-Kultur und ihren dualistischen und neugierigen Charakter zu bestätigen. Ludovica Serafini und Roberto Palomba haben mehrere internationale Preise und Auszeichnungen erhalten, darunter Compasso d'Oro, Elle Decoration International Design Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award und German Design Award.

lievore altherr molina



[en] Lievore Altherr Molina studio was born in 1991 from the merger of Alberto Lievore, Jeannette Altherr and Manel Molina, its three founding partners. From the beginning until the moment they decided to split up in 2016, and given their multidisciplinary vocation, the team transcended the limits of product design (furniture, objects, packaging, etc.) to embrace consultancy and art direction for the most diverse companies always providing individualised solutions. Their humanistic approach to design is easy to detect in the persistent search for aesthetically beautiful and pure forms which come, nonetheless, as the logical fruit of the rules imposed by function and context. Throughout the years, the studio received many national and international awards. One of the most outstanding was the Spanish Premio Nacional de Diseño in 1999. Moreover, their work has been exhibited in the main capital cities of the world, such as Paris, Tokyo, London or New York.

[es] El estudio Lievore Altherr Molina nació en 1991 de la unión entre Alberto Lievore, Jeannette Altherr y Manel Molina, sus tres socios fundadores. Desde su creación y hasta su disolución en 2016, y dada su vocación multidisciplinar, el objetivo del estudio trascendió los límites del diseño de productos de todo tipo (muebles, objetos, embalajes, etc.) para abarcar también la consultoría y la dirección de arte para las más diversas empresas a las que se ofrecía soluciones individualizadas. El enfoque humanístico de su diseño es fácilmente detectable en la persistente búsqueda de formas estéticamente bellas y puras, que surgen, no obstante, como resultado lógico de las pautas que exigen la función y el contexto. A lo largo de los años, el estudio fue galardonado con numerosos premios nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar el Premio Nacional de Diseño en 1999. Sin olvidar que sus trabajos se han expuesto en las principales capitales del mundo, como París, Tokio, Londres o Nueva York.

[fr] Le studio Lievore Altherr Molina a été créé en 1991 par la fusion de ses trois partenaires: Alberto Lievore, Jeannette Altherr et Manel Molina. Depuis sa fondation et jusqu'à sa dissolution en 2016, et en raison de sa vocation multidisciplinaire, son objectif a dépassé les limites du dessin de produits de toute genre (mobilier, objets, emballages, etc.) pour inclure aussi la consultance et la direction artistique des plus diverses sociétés, en offrant toujours des solutions individualisées. La perspective humaniste de son travail est notamment détectable en la recherche persévérante des formes esthétiquement belles et pures qui émergent, nonobstant, comme le résultat logique des normes que la fonction et le contexte exigent. En 1999, ils ont reçu le Prix National de Design, mais au cours des années ils ont également remporté de nombreux prix nationaux et internationaux. Sans oublier que leurs travaux ont été exposés dans les principales capitales du monde, tels que Paris, Tokyo, Londres ou New York.

[de] Das Studio Lievore-Altherr-Molina wurde 1991 aus dem Zusammenschluss seiner 3 Mitglieder gegründet: Alberto Lievore, Jeanette Altherr und Manel Molina. Seit seiner Gründung beschäftigt es sich mit dem Design von Produkten, der Beratung und mit der künstlerischen Leitung diverser Firmen, immer bestrebt individuelle Lösungen anzubieten. Im Laufe der Jahre hat sich das Studio einen Namen gemacht mit dem Design von Möbeln, mit Projekten der Innenarchitektur sowie dem Design von Produkten und Verpackungen. 1999 erhielt das Studio den Nationalpreis für Design; des weiteren erhielt das Studio zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen.

javier pastor



[en] College professor as well as industrial and graphic designer, Javier Pastor studied the Master of Design and Design Management in the Domus Academy of Milan in 1996. He has developed many projects in different fields: furniture, lighting, product, graphic design and communication. As a researcher of the IGD (Group of Research and Design Management of the Polytechnic University of Valencia), he works in consultancy and training projects regarding design and product portfolio management, collaborating with different companies and organizations.

[es] Profesor universitario, diseñador industrial y gráfico, Javier Pastor estudió el Máster en Diseño y Dirección de Diseño en la Domus Academy en Milán en 1996. Ha desarrollado proyectos en diversos sectores: mobiliario, iluminación, producto, diseño gráfico y comunicación. Como investigador del IGD (Grupo de Investigación y Gestión del Diseño de la Universidad Politécnica de Valencia), trabaja en proyectos de consultoría y formación para la gestión del diseño y portafolio de productos, en colaboración con diferentes empresas y entidades.

[fr] Professeur à l'Université, dessinateur industriel et graphique, Javier Pastor a étudié le Mastère en Design et Direction de Design dans la Domus Academy à Milan en 1996. Il a développé des projets dans différents secteurs: mobilier, illumination, produit, dessin graphique et communication. Il a travaillé comme investigateur du IGD (Groupe de Recherche et Gestion du Dessin de l'Université Polytechnique de Valence) dans projets de consultation et formation dans la gestion du design et portfolio de produits, en collaboration avec différentes entreprises et organismes.

[de] Javier Pastor, Professor für Hochschulausbildung sowie Industrie- und Grafikdesigner, studierte 1996 den Master “Design and Design Management” an der Domus Academy in Mailand. Er hat viele Projekte in verschiedenen Bereichen entwickelt: Möbel, Beleuchtung, Produkt, Grafikdesign und Kommunikation. Als Forscher der IGD (Gruppe für Forschung und Design Management der Polytechnischen Universität von Valencia) arbeitet er in Beratungs- und Schulungsprojekten in Bezug auf Design und Produktportfoliomanagement und arbeitet mit verschiedenen Unternehmen und Organisationen zusammen.

manel molina



[en] After a long professional career as one of the co-founders of Lievore Altherr Molina studio, 2016 would welcome the start of a new chapter in designer Manel Molina's professional life: the creation of Estudi Manel Molina in collaboration with Raimon Monsarro and Daniel Castro. However, Barcelona remains his headquarters while the objective stays pretty much the same, that is, developing projects in the field of industrial design and providing consultancy services to companies like Andreu World, Enea, Arper, Expormim, Thonet, Foscarini or Vibia to name just a few.

[es] Tras una dilatada carrera profesional como uno de los miembros fundadores del estudio barcelonés Lievore Altherr Molina, 2016 marcaría el inicio de una nueva etapa en la vida profesional del diseñador Manel Molina con la creación de Estudi Manel Molina, en colaboración con Raimon Monsarro y Daniel Castro. Pese a los cambios, lo fundamental permanece: Barcelona sigue siendo su base operativa y su objetivo, el desarrollo de proyectos en el ámbito del diseño industrial y la aportación de servicios de consultoría externa para empresas como Andreu World, Enea, Arper, Expormim, Thonet, Foscarini o Vibia, entre muchas otras.

[fr] Après une longue carrière comme un des cofondateurs du studio barcelonais Lievore Altherr Molina, 2016 a marqué le début d'un nouveau épisode dans la vie professionnelle du designer Manel Molina: la création d'Estudi Manel Molina avec la collaboration de Raimon Monsarro et Daniel Castro. Malgré les changements, les aspects fondamentaux sont toujours les mêmes: Barcelone est encore son quartier général et son objectif, le développement de projets de design industriel et la fourniture de services de consulting externe pour signatures comme Andreu World, Enea, Arper, Expormim, Thonet, Foscarini ou Vibia, entre autres.

[de] Nach einer langen beruflichen Karriere als einer der Mitbegründer des “Lievore Altherr Molina” Studios, begrüsst das Jahr 2016 den Start eines neuen Kapitels: Die Schaffung von Estudi Manel Molina, in Zusammenarbeit mit Raimon Monsarro und Daniel Castro. Eine ähnliche Projektrichtung: Entwicklung von Projekten im Bereich Industriedesign und Beratung.

mut design



[en] Founded in 2010 by designer Alberto Sánchez, MUT Design Studio is formed by a multidisciplinary team. Their inspiration comes from nature and the apparently prosaic objects making up the puzzle of their daily life, always true to the principles of emotional design. Experimenting with those everyday objects in order to redefine them is one of their bred-in-the-bone hallmarks. Thanks to their independent personality, MUT have turned into a design icon. Their award-winning products are regularly featured in the pages of top leading magazines around the world and at the present time they are listed among the most popular and highly regarded designers of their generation. Their success seems to glimpse no limits.

[es] Fundado en 2010, por el diseñador Alberto Sánchez, MUT Design Studio está compuesto por un equipo multidisciplinar. Su inspiración proviene de la naturaleza y de los en apariencia prosaicos objetos que forman el rompecabezas de su vida cotidiana, manteniéndose siempre fieles a los principios del diseño emocional. Experimentar hasta redefinir esos objetos con los que nos encontramos día a día es una de sus señas de identidad más arraigadas. Gracias a su personalidad independiente, MUT se ha convertido en un icono del diseño. Su trabajo ha sido reconocido ya con varios premios de prestigio, sus productos se encuentran habitualmente en las cabeceras de referencia y hoy por hoy, se sitúan entre los diseñadores más valorados y con mayor proyección internacional de su generación. Su éxito parece no conocer límites.

[fr] Fondé en 2010 par le designer Alberto Sánchez, MUT Design Studio est composé par une équipe multidisciplinaire. Leur inspiration vient de la nature et des apparement prosaïques objets qui constituent le casse-tête de leur vie quotidienne, toujours fidèles aux principes du design émotionnel. L'expérimentation et la redéfinition de ces objets d'usage commun est l'un des leurs signes distinctifs plus enracinés. Grâce à son caractère indépendant, MUT a devenu un icône du design contemporaine. Son travail a été reconnu avec plusieurs prix de prestige, ses produits se trouvent habituellement dans les revues de référence et aujourd'hui, ils se situent entre les designers les plus populaires et appréciés de leur génération. Il semble que leur succès ne connaît pas de limites.

[de] Gegründet von Alberto Sánchez und gebildet durch ein multidisziplinäres Team ist Mut sowohl ein Studio als auch ein Verlag, dessen Prinzipien auf emotionalem Design beruhen. Geboren unter der Prämisse des Experimentierens und der ständigen Neubewertung der Dinge des täglichen Lebens ergibt sich eine Prägung in jedem Projekt, welches dieses unruhige Atelier verlässt. Der unabhängige Charakter von Mut erlaubt diesem Studio sich zu einer Ikone des Designs zu entwickeln, dessen übliche Präsenz auf internationalen Messen schon Grenzen überschreitet. Mut, ein Laboratorium von Ideen in ständigem Aufruhr.

nieves contreras



[en] Valencian designer living in Paris since 2002. She studied industrial design in the Polytechnic University of Valencia, as well as a Master's degree in design management and development of new products. She has worked in the VIA (assessment for innovation in the furniture sector) in Paris and in the design studio Eliumstudio, in collaboration with Marc Berthier. As an independent designer, she leads the artistic management of Sagenceramics, in Valencia, and develops design projects in a wide range of areas: furniture, lighting, consultancy, artistic management and graphic design.

[es] Diseñadora valenciana afincada en París desde 2002. Estudió diseño industrial en la Universidad Politécnica de Valencia, así como un Máster en gestión del diseño y desarrollo de nuevos productos. Ha trabajado en el VIA (valorización de la innovación en el sector del mueble) en París, así como en el estudio de diseño Eliumstudio, en colaboración con Marc Berthier. Instalada como diseñadora independiente, lleva la dirección artística de Sagenceramics, en Valencia, y desarrolla proyectos de diseño en un amplio abanico de sectores: mueble, iluminación, consultoría, dirección artística y diseño gráfico.

[fr] Dessinatrice valencienne qui vit à Paris depuis 2002. Elle a étudié dessin industriel à l'Université Polytechnique de Valence, ainsi qu'un Mastère en gestion du dessin et développement de nouveaux produits. Elle a travaillé dans le VIA (évaluation de la innovation dans le secteur du meuble) à Paris, et aussi dans l'étude de dessin Eliumstudio, en collaboration avec Marc Berthier. Installée comme une dessinatrice indépendante, elle s'occupe de la direction artistique de Sagenceramics, a Valence, et développe des projets du dessin dans des domaines très différents: mobilier, illumination, consultation, direction artistique et dessin graphique.

[de] Valencianische Designerin, lebt seit 2002 in Paris. Sie studierte Industriedesign an der Polytechnischen Universität von Valencia sowie vollendete einen Master in Designmanagement und Entwicklung neuer Produkte. Sie arbeitete in der VIA (Beurteilung der Innovation im Möbelbau) in Paris und im Designstudio Eliumstudio, in Zusammenarbeit mit Marc Berthier. Als unabhängige Designerin leitet sie die künstlerische Abteilung von Sagenceramics in Valencia und entwickelt Designprojekte in einer Vielzahl von Bereichen: Möbel, Beleuchtung, Beratung, künstlerisches Management und Grafikdesign.

studio expormim



[en] Since 2005 Expormim incorporates its own studio of R&D&I (Research, Development and Innovation). Composed of industrial designers specialised in the furniture industry, Studio expormim not only produce their own collections but also give support to the development of external projects. Witnesses and heirs to the know-how the company has been gathering over time, Studio expormim have been able to incorporate by means of constant research and experimentation with new materials, the latest design trends and technological innovation to our craftsmen's background. Exclusive, top quality collections emerge from this process where modernity and tradition become fused and fine raw materials blend in with the most advanced components.

[es] Desde 2005 Expormim pasa a integrar su propio estudio de I+D+I (investigación, desarrollo e innovación). Constituido por diseñadores industriales especializados en el sector del mueble, Studio expormim no sólo produce sus propias colecciones, sino que también colabora en el desarrollo de proyectos externos. Testigos y herederos del saber hacer que la compañía ha ido acumulando con el paso del tiempo, a través de la constante investigación y de la experimentación con nuevos materiales, Studio expormim incorpora las últimas tendencias e innovaciones tecnológicas al acervo de conocimientos que atesoran nuestros artesanos para crear así colecciones exclusivas y de gran calidad, fruto del mestizaje entre modernidad y tradición y de la combinación de las materias primas más nobles con los componentes más avanzados.

[fr] Depuis 2005 Expormim compose sa propre étude de R+D+I (Recherche, Développement et Innovation). Composé de dessinateurs industriels spécialisés dans le secteur du meuble, Studio expormim non seulement dessine et développe ses propres collections, mais soutient aussi le développement des projets externes. Témoins et héritiers du savoir-faire que la compagnie a accumulé pendant des années, à travers de la recherche constante et de l'expérimentation avec de nouveaux matériaux, Studio expormim incorpore les tendances les plus récents et les innovations technologiques au patrimoine de connaissances que nos artisans ont amassé pour créer des collections exclusives et de grande qualité, résultat du mélange de modernité et tradition et de la combinaison de matières premières nobles, tels avec des éléments les plus avancés.

[de] Seit 2005 hat Expormim sein eigenes Studio für Forschung, Entwicklung und Innovation in Betrieb. Studio expormim, gebildet von Industriedesignern spezialisiert auf den Möbelsektor entwerfen und entwickeln eigene Kollektionen und unterstützen die Entwicklung externer Projekte. Unser gesammeltes Know How, ständige Forschung und die Erprobung neuer Materialien sowie das Wissen um die neuesten Trends sind der Schlüssel für die Entwicklung exklusiver Kollektionen und das Ergebnis aus der Mischung von natürlichen und künstlichen Elementen.

quality

[en] All EXPORMIM products meet strict quality and safety standards. EXPORMIM has a QUALITY SYSTEM according to ISO 9001:2008. A standard that pursues total customer satisfaction.

[es] Todos los productos EXPORMIM cumplen estrictas normas de calidad y seguridad. EXPORMIM dispone de SISTEMA DE CALIDAD según la norma ISO 9001:2008. Una norma que tiene por objeto la satisfacción final del cliente.

[fr] Tous les produits EXPORMIM répondent à des normes de qualité et de sécurité strictes. EXPORMIM dispose d'un SYSTÈME DE QUALITÉ selon la norme ISO 9001: 2008. Une règle qui vise la satisfaction finale du client.

[de] Alle EXPORMIM Produkte erfüllen strenge Qualitäts- und Sicherheitsstandards. EXPORMIM hat ein QUALITÄTS-SYSTEM nach Regel ISO 9001: 2008. Ein Standard, der eine totale Kundenzufriedenheit erfolgt.



nº ES09/7447

credits

Design management

Javier Pastor Castillo
Manuel Lecuona López
(IGD. Grupo de Investigación y Gestión del Diseño.
Universidad Politécnica de Valencia)

Text

Javier Pastor Castillo
Manuel Lecuona López
Expormim design and communication department

Translation

Expormim design and communication department

Product Design and Development

Ludovica + Roberto Palomba
Lievore Altherr Molina
Manel Molina
MUT design
Javier Pastor
Nieves Contreras
Expormim design and communication department

Art Direction and style

Javier Pastor Castillo
Expormim design and communication department

Atrezzo

Organic Studio

Graphic Design & Concept

Dídac Ballester

Photography

MIMUS comunicación
Meritxell Arjalaguer
Mauricio Fuertes
Cualiti Photo Studio
Ester Colomina

Printers

Grafitec
www.grafitec.es

expormim

Head Office

Polígono Industrial Jaime I
46640 Moixent (Valencia) SPAIN
Tel. 962 295 144/5
Fax. 962 260 033
nacional@expormim.com
www.expormim.com

Expormim USA LLC

375 Park Avenue, Suite 2607
New York, NY 10152
(212) 204-8572
usa@expormim.com
www.expormim.com

Other Countries

Tel. 962 295 144/5
Fax. 962 260 033
export@expormim.com
www.expormim.com

©expormim 2019